

كولا الحلاقة
ذو الرائحة العطرة

COALA
من ألمانيا الغربية

شامبو الحلاقة
COALA
LATHER

محلي احب بالبحر

جدة : ص ١١٢
تليفون : ٦٢٧٧٠٨

بأسعار مخفضة

٣٢٠

ريال

الألعاب المتزلية (انتلفجن)

شاهدوها لدى معارض شركة الرزوق والمتبولي

وزير التجارة بالنيابة :

لابد من إزالة العراقيل أمام الشركات السعودية في أوروبا

الصناعات الأوروبية ستأثر من إعاقه تسويق منتجاتنا

الرياض - واس

اجتمع معالي وزير التخطيط ووزير التجارة بالنيابة هشام ناظر صباح امس مع وزير التجارة البريطاني والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع والذي حضره وكيل وزارة التجارة لشئون التموين توفيق ابراهيم توفيق والسفير البريطاني لدى المملكة باتريك رايت وعدد من المسؤولين بالوزارة بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجال التجاري .

وصرح معالي وزير التخطيط ووزير

التجارة بالنيابة عقب الاجتماع بأنه تم خلال الاجتماع التركيز على الاهتمام بالمشروعات المشتركة بين رجال الأعمال البريطانيين ورجال الأعمال السعوديين مستغلين بذلك المنتجات الاساسية بمشروعات سبيل وجبروتين في منطقة الجبيل وينبع . كما تم شرح موجز عن سياسة المملكة في مجال التصنيع والاسكانات التصرفية في الجبيل وينبع والجهات الصناعية الموجودة بالمملكة . وأكد معالي الوزير الضيف ان نجاح المشاريع المشتركة بين البلدين يتوقف على

الرئيس الجزائري

يقيم زيارته للمملكة

الدية المورة - واس

عقد فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد المدينة المنورة صباح امس بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا جرى خلالها محادثات مع اخيه جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المعمر . تناولت المحادثات بين البلدين الوضع الدولي والامن . كما زار خلالها المسجد النبوي الشريف . حيث أدى الصلاة فيه وتذرع بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان في وداع فخامته بمطار المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز الثاني ليرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري . وقاد

منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخريش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العربي وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .



هشام ناظر

ر. ج. شيراز

ناظر وشيراز

يتعرضان خطة

التجارية في المملكة

الرياض - واس

اجتمع معالي وزير التخطيط

هشام ناظر صباح امس بمكتبه بالوزارة مع عدد من مدراء

ج. شيراز الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره

وزير التجارة بالنيابة هشام ناظر

معالي وزير التخطيط ووزير التجارة

بالنيابة هشام ناظر صباح امس

مع وزير التجارة البريطاني والوفد

المرافق الذي يزور المملكة حاليا .

وكان في وداع فخامته بمطار المدينة

المنورة صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزيز الثاني ليرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العام وصاحب السمو الملكي

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة

المنورة سعد الناصر السديري . وقاد

منطقة المدينة المنورة العسكرية

اللواء محمد الخريش ومدير شرطة

منطقة المدينة المنورة اللواء حمد

العربي وعدد من كبار المسؤولين من

مدنيين وعسكريين .

وكان في وداع فخامته بمطار المدينة

المنورة صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزيز الثاني ليرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العام وصاحب السمو الملكي

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة

المنورة سعد الناصر السديري . وقاد

موسى وفي العهد

يستقبل العلماء

والخارج

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي

الامير عبد الله بن عبد العزيز

معالي وزير الخارجية ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الامير سعود

الفيصل وزير الخارجية ومعالي

وكيل امارة منطقة المدينة

المنورة سعد الناصر السديري . وقاد

منطقة المدينة المنورة العسكرية

اللواء محمد الخريش ومدير شرطة

منطقة المدينة المنورة اللواء حمد

العربي وعدد من كبار المسؤولين من

مدنيين وعسكريين .

وكان في وداع فخامته بمطار المدينة

المنورة صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزيز الثاني ليرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العام وصاحب السمو الملكي

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة

المنورة سعد الناصر السديري . وقاد

منطقة المدينة المنورة العسكرية

اللواء محمد الخريش ومدير شرطة

منطقة المدينة المنورة اللواء حمد

العربي وعدد من كبار المسؤولين من

مدنيين وعسكريين .

وكان في وداع فخامته بمطار المدينة

المنورة صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزيز الثاني ليرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العام وصاحب السمو الملكي

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة

المنورة سعد الناصر السديري . وقاد

منطقة المدينة المنورة العسكرية

اللواء محمد الخريش ومدير شرطة

منطقة المدينة المنورة اللواء حمد

العربي وعدد من كبار المسؤولين من

مدنيين وعسكريين .



مغفرة فخامة الرئيس الجزائري

مطل المدينة المنورة

الإضراب اللبناني يشل حركة الحياة في المناطق المحتلة :

حالة طوارئ في قصور القوّات الصهيونية والمالية

بيروت - الوكالات

اتخذت القوات الصهيونية والقوات المحتلة لها وضع الحاديب الكامل واعلنت حالة الطوارئ القصوى في صفوفها تحسبا لايه عمليات فدائية جديدة ضدها خلال الاضراب العام الذي دعت اليه حركة أمل اللبنانية في الوقت الذي ذكرت فيه انتهاء دمشق ان اتفاقا تم التمهيد بشأن تسليم الجيش اللبناني بالسيطرة على المنطقة الواقعة جنوب الشوف ببلتان . وضرورة تنفيذ برنامج حكومة كرامي

البنوليين ان القوات الإسرائيلية حاصرت مخيم عين الحلوة الفلسطيني جنوبى صيدا بون ان تحدد اسباب هذه العملية بينما ذكر بعض سكان المخيم ان الجنود الاسرائيليين القوا القبض على عدد من اللاجئين .

وذلك في الوقت الذي اعلنت فيه حركة أمل اللبنانية ان تصعيد القتال والمقاومة هو الرد الوحيد على طلب اسرائيل بن تلزم الحركة لوقف عملياتها ضد الجنود الاسرائيليين خلال فترة المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .

ومن جهة اخرى تم التوصل الى اتفاق بشأن تسليم وحدة من الجيش اللبناني بالسيطرة على المنطقة المحتلة من بيروت الى شهر الاول وهي المنطقة الساحلية الواقعة جنوب الشوف وذلك خلال جلسة

البحث التي ضمت نبيه برى زعيم حركة أمل الشيعة ووليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتركي التقدمي ورياض رعد عضو قيادة الجنوب الاشتركي التقدمي وعاصم قنوسه الامين القطري للمسلم اللبناني في حزب البعث . مع السيد عبد

الخليج حاديب نائب الرئيس السوري .

وتذكر ان المصرف العربي الدولي يتخذ من القاهرة مركزا له وتشارك فيه كل من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان وليبيا .

● الدوحة : استقبل سمو امير دولة قطر امس اوراق الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

امس اعضاء مجلس ادارة المصرف العربي الدولي برئاسة السيد مصطفى خليل

وتم خلال الاستقبال الذي حضره رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة استعراض

لوضع المال بالمنطقة .

ويذكر ان المصرف العربي الدولي يتخذ من القاهرة مركزا له وتشارك فيه كل من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان وليبيا .

● الدوحة : استقبل السيد عبد العزيز بن خالد

الفخام عيسى بن سلمان آل خليفة

قطر بالتعاون القائم بين المجالس النيابية بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية .

وقال في تصريح لوكالة الأنباء القطرية بمناسبة دعوة سمو الشيخ

خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مجلس الشورى لعقد دور انعقاده

الثالث عشر يوم ٢٠ نوفمبر الحالي ان هناك وفودا برلمانية من دول المجلس

استقبلها وتبادل معها الآراء والخبرات

● مسقط : صرح السيد سالم بن ناصر

اليوسعدي العماني وزير المواصلات بان هناك خططا طموحة لتوسيع

وتطوير المطارات والموانئ والطرق في السلطنة وقال في حديث لصحيفة

الوطن شترته امس ان مطار السيب الدولي يشهد حاليا توسعاً تمتاز في

انشاء قاعات

● الدوحة : استقبل السيد عبد العزيز بن خالد

الفخام عيسى بن سلمان آل خليفة

قطر بالتعاون القائم بين المجالس النيابية بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية .

هل تفزو الولايات المتحدة نيكاراجوا ؟!

إزال مقلّي أمريكي في هندوراس على الحدود مع نيكاراجا

واشنطن - ماناجوا - الوكالات

تصاعدت حدة التوتر بين واشنطن وماناجوا بشكل يندرج بمخاطر كبيرة محتملة حيث تفيد الأنباء الواردة من منطقة الكوربي ان اجواء الحرب تسيطر على نيكاراجوا

تصوبا لى غزو امريكى محتمل ضدها . فيما نسب الى وزير الدفاع الامريكى كاسبار وينبرجر قوله ان نيكاراجوا قد تكون كويا الجديدة مذكرا بالوضع الذى ساد علاقات

واشنطن بيهاننا ايلن ما عرف بأزمة خليج الخنازير خلال حكم الرئيس الامريكى جون كيندى

والتي اكتملها مصدر امريكى مسئول ان هؤلاء المظليين جزء من الفرقة ٨٢ المحمولة جوا بالجيش الامريكى التي

اشتركت في غزو جرينادا في العام الماضى . وقال واشنطن نفى متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكى بصورة قاطعة ان يكون

قد تم اسقاط حوالى مائة من العسكريين فوق باليرولا . وقال الكومندان روبرت سكرام ان هذا

النبا كاذب موضعا انه لم يتم ارسال اى عنصر من الفرقة ٨٢ المحمولة جوا او من اية وحدة امريكى اخرى الى هندوراس .

وقال الكومندان سكرام انه لم تحدث زيادة في القوات الامريكى المنتشرة في أمريكا الوسطى .

● هذا الخبر

● الدوحة : استقبل السيد عبد العزيز بن خالد

الفخام عيسى بن سلمان آل خليفة

قطر بالتعاون القائم بين المجالس النيابية بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية .

وقال في تصريح لوكالة الأنباء القطرية بمناسبة دعوة سمو الشيخ

خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مجلس الشورى لعقد دور انعقاده

الثالث عشر يوم ٢٠ نوفمبر الحالي ان هناك وفودا برلمانية من دول المجلس

اعلان هام !

الى السادة المشتركين في مخطط

حي احمد انيسة

الواقع شرق المطار الجديد بحجة

نظر الى انتقال المخطط الى :

شركة التعاون العقارية

فالمرجو من السادة المشتركين من قطعة رقم ١ الى ١٣٦٠

ضرورة مراجعة الشركة بمقرها الوارد أدناه

مضطحين معهم المبالغ المتبقية وعقود البيع وحفظة

القنوس ، وذلك ليتسنى إتمام الافراج لهم فوراً .

مع تحياتي

شركة التعاون العقارية

جدة : طريق المدينة - أمام شركة داسون

تليفون : ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٠٨٤٣١

المجلس العلمي بجامعة الملك سعود يعقد اجتماعه الثالث

الرياض - سليمان الحيد
وافق المجلس العلمي بجامعة الملك سعود في اجتماعه الثالث الذي عقد بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦ هـ على إنشاء الهيكل التنظيمي لمركز أبحاث النباتات الطبية والعطرية والسامة بكلية الصيدلة وسوف يكون على النحو التالي:

أولاً - ينشأ في كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض مركز أبحاث النباتات الطبية والعطرية والسامة يكون من أهدافه:

١ - توحيد الأبحاث التي تجري في الجامعة المختلفة في مجال أبحاث النباتات الطبية والعطرية والتنسيق بينها.

٢ - دراسة النباتات والأجزاء العلاجية في أقسام

٣ - دراسة النباتات والنواتج الطبية والسامة وأثرها العلاجية في أقسام

معالم !

في مساء يوم الجمعة ١٤٠٥/٢/١٦، قدم أمين قطان برنامجاً موكب الذكريات... وكان ضيف البرنامج... استاذنا الكبير محمد حسين زيدان... وخلال البرنامج... قدم الأخ حمدان الغامدي... لقاء قصيرا مع الكاتب السيد عبد الله جفري... ساهل المذيع عن الأندية الأدبية... وعن المركز في مكة المكرمة.

وكان رد السيد الجفري... فيما يتعلق بالأندية الأدبية... أنها لم تحقق الهدف... ولم تكن... ولكنها كانت على حد تعبيره مكاناً... رائج... أو مكاناً... سر... وان الأندية تنشر كتباً لا ترقى إلى الجودة... وبقيت انشطتها المنبرية لم تجتذب... الشباب الواعد.

وتحدث عن نادي جدة... أيام المرحوم الأستاذ محمد حسن عواد... فذكر ان الأستاذ العواد... كان يلاقي أحراراً في عدم الحضور... أي غياب الناس عن النادي... ولست في معرض الدفاع عن الأندية الأدبية... ولا عن نادينا بالذات... غير ان الذي يسمع كلام السيد الجفري يدرك على الفور ان ما ذكره عن الأحرار الذي كان يلاقيه الأستاذ العواد... يدين الأديباء في جدة قبل غيرهم... ومنهم الأستاذ الجفري... لأن هذا الغياب... أو هذا الموقف... حجة على الأديباء لا على النادي... فكان السيد الجفري يقول للناس... بطريق غير مباشر ان غيابنا عن النادي وتقصيرنا معه... أدى إلى إخراج رئيسه الشيخ مع صيفه.

أما ان الأندية لم تجتذب... الشباب الواعد... فالامر في هذه القضية... له شأن.

١ - إذا كان الشباب الواعد... جاء إلى الأندية وعرض آراءه... التي يمكن ان يتبناها النادي وينضج بها... ولم يستجب النادي لهم... فحينئذ... حسب الاتهام على النادي... الذي عرض ورفض احتواء الشباب... وأما معجم القى على النادي التبعه كلها.

٢ - أما إذا كان الشباب الواعد... لم يصل إلى باب النادي... ولا يدري عن انشطته... ولا يريد ان يراه... ثم يتخذ منه موقفاً... أيا كان هدف الموقف... فحينئذ... نسال معاً ذوي العقول والعدل... إذا كانت هذه القضية... تتطلب تحكماً... من المقرر في حق الآخر.

إنني قد تجاوزت عن المبالغة... من انسان بعيد عن المعرفة وعن الساحة... ولكن ان تجيء... من انسان مدرك سليم التفكير... فأبنا الغرابة في الاتهام... الذي لا دليل له ولا عليه.

وأنا أترك لأخي الأستاذ الجفري... ان يسال استاذنا واستاذنا العزيز... محمد حسين زيدان في هذا الامر... ونحن راضون بحكم شيخنا... وأنا واثق... انه لن يخاصنا... ولن يرضي صديقه على حساب النادي بغير حق... فالاستاذ الزيدان... من الصق الناس بالنادي... من كثير من اديبنا في جدة... رغم شيخوخته... مد الله في عمره وإقباله ورياءه... فهو سريع الاستجابة... لاية دعوة نوجيها اليه... بل ويكره المشاركة في الاحتفاء بضيف النادي... معلقاً ومتحدثاً... عن المحاضر والماضرة.

وهو لا يفعل ذلك شهوة كلام منه... ولكننا كنا نرجوه ذلك... لأننا نريد ان نقده لضيفنا كبيراً منا... يشد من أزرنا ويقلع معنا... حتى لا يقول ضيفنا ان ليس في البلاد اديباء... قد يكون اديباء بغير ناد... ولكن من الصعب على وطن عريق في الادب... مثل بلادنا ان يكون فيها اديبة بغير اديباء.

وهذه دعوة مفتوحة للسيد عبد الله جفري ومن اليه من ذوي الرأي... ان يفضلوا بمشاركتنا المشورة... وان يتلقوا باعضاء ادارة النادي... يقدمون اليهم آراءهم... ويسمعوا منهم... فقلعنا لتلقى معاً على كلمة سواء... ذلك ان النادي ليس ملك مجلس ادارته... يتصرفون فيه كيف يشاؤون بإسراجتهم... ويحبون الرأي الآخر... وأما اعضاءه يلتزمون المشورة عند احليها... ليأخذوا منها ما ينهض بالنادي... لأنهم ينشدون الخير والتجج والوصول إلى تحقيق الأهداف... التي من أجلها انشئت الأندية الأدبية والثقافية... ولا يكون ذلك إلا بالعمل الصحيح المثق... وقبل ذلك توفيق الله عز وجل.

ليس الأسف... ان ينقد الأخ الجفري الأندية الأدبية عن بعد... وأما المؤسف... ان يرسل احكامه التي لا تستند إلى حقيقة... وهو الكاتب ذو الرأي... وإذا خفي عليه الحق... فله ان يلتصق... ليكون لرايه التقدير ولحكمه السماع... والذي يعرف الحق ويحب عنه... كثير عليه ومنه ان يحيد عنه... وهو المؤتمن على ممارسة تقديراته والمثورة... والرائد لا يكذب الله.

ابو مدين



مصر محتجات صندوق التنمية العقارية بحائل

حائل خالد الراشد
بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز أمير منطقة حائل يقوم حالياً فرع صندوق التنمية العقارية بالمنطقة بحصر المواطنين الذين عليهم مستحقات للصندوق وذلك حتى تتاح فرصة الاقتراض لمواطني آخرين والجدير بالذكر ان عدد المقرضين بمنطقة حائل بلغ حتى ١٤٠٥/١/١٦ هـ ٥٨٩٢ مقرضاً

مسابقة اجتماعية وثقافية لبيت الشباب بالطائف

الطائف عبدالله طومرة عيسى
سقيم بيت الشباب بالطائف مسابقة اجتماعية وثقافية بين شباب البيت بالطائف تتكون من فريقين واللجنة الثقافية مكونة من الأستاذ سعد الشيرازي وحاتم الشريف وعبد الرحمن جهور كما تم عمل برنامج خاص عن اللقاءات التي تمت في البيت خلال الأشهر الماضية. وهي:

١ - مسابقة القرآن الكريم وقد حصل بيت الشباب على المركز الأول.

٢ - المسابقة الثقافية وقد حصل بيت الشباب بالطائف على المركز الثاني وقد أقيمت هذه المسابقة يوم ٢٠ والفرق المشاركة في تلك المسابقة نادي عكاظ ونادي وحي بيت الشباب شري منيف.

٣ - مسابقة الفنون التشكيلية فازت لوحتان من بيت الشباب للفنان عبدالله المالكي والفنان حمد السفياني وقد أقيمت يوم ٢٠ ١٤٠٥ هـ في صالة نادي عكاظ وقد حضر هذه المسابقة سعادة أمير الطائف الأستاذ صالح السالم.

٢٢٢ مدرسة بمنطقة الباحة

الطائف سعد احمد
الحياتي
صرح مدير منطقة الباحة التعليمية الأستاذ فهد جابر الحارثي للبلاد بأنه بلغ عدد المدارس في منطقة الباحة ثانوية وموسطة وابتدائي ٢٢٢ مدرسة وبلغ عدد الفصول بها ١٣٥٢ فصلاً وقد بلغ عدد الطلاب ١٩٩٩٢ طالباً وعدد المدرسين ١٩٠٦ معلمين كما يبلغ عدد الإداريين ٢٠٧ إدارياً وعدد العمال والمستخدمين بلغ ٥٧٧ ملين عامل ومستخدم وضاف الأستاذ فهد جابر الحارثي بأن عدد المباني الحكومية ٨٦ مبنى من وادي الخبير الحديث وعدد المباني المستأجرة بلغ ١٣٨ مبنى وأشار بأن ضمن توجيهاات معالي وزير المعارف فان ادارة التعليم بالباحة تقدم جميع ما يحتاجه الطلاب من كتب دراسية أو أدوات رياضية وغير ذلك.

وفد صحي يقصووم بجسولات تفقدية على عدد من قرى مدينة الطائف

فهد ردة الحارثي - الطائف
في إطار خطط وزارة الصحة الرامية إلى تعميم المراكز الصحية والمستوصفات في كافة قرى ومناطق المملكة يقوم وفد صحي مكون من قبل مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بجسولات تفقدية على عدد من قرى مدينة الطائف... وذلك لدراسة احتياجات هذه المناطق من المستوصفات والمراكز الصحية الأولية.

والولادة... ونائب مستشفى الصحة النفسية وعددا من الأطباء... وسيقوم الوفد باعداد التقارير عن احتياجات هذه المناطق... من المستوصفات والمراكز واحتياجات بعض المناطق لتحويل المستوصفات إلى مستشفيات صغيرة يتسع كل منها لـ ٣٠ سريراً.

وكانت مديرية الشؤون الصحية بالطائف قد انتهت من اعداد الخريطة الصحية لمدينة الطائف بالتعاون مع سكان المناطق في قرى الطائف وتشمل هذه الخريطة عدد السكان والمسافات بين كل قرية وأخرى ويتم من خلال هذه الخريطة اعداد البيانات اللازمة عن

اجتماعيات

رزق السيد فوزي سعيد باعمر رئيس نشور الموظفين بمؤسسة النقد العربي السعودي بجدة بمولوده جعليا في ابنا السعادة واقر بها عين والديها

تكون اختا ثانية لاسنسته الاول ويدا

وتلقى التهنئة ابو ديانا بفسود مولوده الجديد



أهل الكندرة وجدوا حلا لمشاكلهم

جلسة في الهواء الطلق بين أمين جدة وأهالي حي الكندرة يتم فيها وضع حلول نهائية لمشكلة الأرصفة والمواقف في المنطقة



معالي المهندس فارسي يعرض الحلول الجديدة

الفكرة جديدة... بدأها معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي... تهدف إلى الالتقاء بعدد المحلات وأهالي كل منطقة لحل مشاكلهم على الطبيعة وعرض مخططات الأمانة بالنسبة لكل منطقة وكيفية وضع الحلول المناسبة لكل منطقة ولكن هذه المرة بمشاركة أهالي الحي.

اللقاء الأول حقق نجاحا وكان في حي الكندرة أحد الأحياء القديمة من جدة وتم في الهواء الطلق بعيداً عن المكاتب المغلقة وشارك فيه عمدة الكندرة والدكتور محمد علي قطان وأهالي المنطقة في حوار مفتوح وصرح مع معالي أمين مدينة جدة ماذا تم في هذا اللقاء ٤ - البلاد - تحاول لقاء الضوء

الأرصفة .. والمواقف

بدأ الحوار معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي الذي قال انني جئت لكي اسمع منك وعرض عليك المخططات الجديدة التي تم اعدادها للتوضيح بحي الكندرة بحيث يوافق الحي في تطوير كل الأحياء الأخرى في جدة وكما هو معروف ان هذه مشكلة في المنطقة نظرا لضيق الشوارع ووجود أرصفة في بعض هذه الشوارع فقد تقرر إزالة هذه الأرصفة وعمل من في الأرصفة بحيث يمكن الاستفادة من هذه الأرصفة مستقبلا كوقوف للسيارات خاصة في هذه المنطقة.

وقال معالي أمين مدينة جدة في هذا اللقاء المفتوح مع أهالي حي الكندرة وسيتوجه مستوفى -رصيف مع الشارع مع وضع بلاط في أرصفة حتى يتسنى توحيد بعض هذا الضيق عن المنطقة جازلا خاصة - وأن لا يكون هناك تعاون بين المواطنين والأمانة بمعنى إذا كان هناك حوش واحتياج تنفيذ وتجهيز الشارع جزءا بسيطا من هذا الحوش فلا بد ان يتعاون الأهالي مع الأمانة في هذا الصدد بدون انتظار أي تعويض ولا بد من الاتفاق بين الأمان حول هذا الموضوع بهدف تجميل المنطقة - وأيضا لابد من اجتماع

الأرصفة .. والمواقف

سنة ونجحت الفكرة وقال انه ان تكون هناك أرصفة للمنازل ولكن الشارع سيكون بمستوى الرصيف.

ثم دار حوار بين معالي الأمين والأهالي حول هذه الحلول واستمع إلى وجهة نظرهم في بعض التعديلات المقترحة ووافق على تعديل بعض الحلول وفقا لرغبة الأهالي - وقد أبدى أهالي حي الكندرة سعادتهم الكبيرة بزيارة معالي أمين مدينة جدة وتحدث الشيخ هاشم زواوي نائب عن أهالي المنطقة وأعلن موافقة الأهالي الكاملة على مخططات الأمانة التي تم اعدادها لتحسين وتجميل منطقة الكندرة - وتقرر البدء في التنفيذ فوراً وودع معالي أمين مدينة جدة بالثناء بعد تشر واحد من الآن بهاتين حي الكندرة بحرفة مائة أنجاز من مشروع التجميل وتعاون المواطنين في هذا المجال

الأهالي يعرضون وجهة نظرهم

وتحدث معالي الأمين وقال ان الكندرة تم تقسيمها إلى اثني عشرة منطقة لتأمين هذا المخطط الجديد التي وضعتها الأمانة لحي الكندرة وكل قطعة تجمع في حدود أربعين منزلا حتى يتم تنفيذ الواجبات ووضع الصورة المناسبة للمنطقة - وقد تم العمل في منطقة الرويس قبل

تعلن شركة تهامة للإعلان بالدمام عن فقدان بطاقة إقامات مكوها / موف على مابر / رقم ١٩٨٠ صادر من الدمام في ١٥/٢/١٤٠٥

ملحق عقد تأسيس شركة صالح وعبد العزيز أبناء إبراهيم أيا حسين

حيث أن الشريكين الأول (المرحوم صالح بن إبراهيم أيا حسين) في شركة صالح وعبد العزيز أبناء إبراهيم أيا حسين وأبو حسين ووهي شركة تضامن على عقد تأسيسها بالفرع التجارية، وصادرها لصاحبها إبراهيم أيا حسين رقم ١٩٨٠ - الفهر - قسما شغل الحرفة الله.

ومع أنه طبقاً للمادة التاسعة من عقد تأسيس الشركة فإن الشركة تتفق مسرة وتوافق على تحويل الميراث والذات ميراث لورثة في إبراهيم أيا حسين وعبد العزيز أيا حسين وعبد الله أيا حسين وورثة وورثة وورثة وأولادهم جميعاً - يشيخ عبد العزيز أيا حسين أيا حسين بالوكالة رقم ١٢٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥ هـ الغير والوكالة الثانية رقم ٩٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٧ هـ بشقراء، والوكالة الثالثة رقم ٩٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٧ هـ بشقراء - علمه أنه يشترط جميعاً في إدارة الشركة والتوقيع عنهم.

فقد اتفق الشركاء على مايلي:

- استمرار الشركة استناداً للمادة التاسعة من عقد تأسيس الشركة.
- إعطاء مائة المرحوم صالح بن إبراهيم أيا حسين محله كشر ملك بالشركة.
- تعيين الشيخ عبد العزيز أيا حسين كأمين عن الشركة لإدارة أعمالها وإدارتها.
- ما عدا ما ذكر أعلاه - يتفق جميع بنود عقد شركة التضامن المؤرخ بتاريخ ١٢٨٨/٣/١٧ الموافق ١٩٦٢/٧/١٨ كإحدى ركنه تغيير.
- تعيين السيد أيا حسين عبد الله العوزلي، والسيد أيا حسين عبد الله العوزلي - حجة تقيت ومنصرف تقيت - لتمثيل الشركة، في كافة أعماله الإدارية وتوقيع ليرة وإدارة التجارة وكاتبه عدله الخبر.

الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم أيا حسين (توقيع)

والمرحوم الشيخ صالح بن إبراهيم أيا حسين (توقيع)

عنهم: (توقيع)

بالقوة ليرة رقم ١٢٧٦ والوكالة رقم ٩٨٠ والوكالة رقم ٩٧٩

والله الموفق

تحت رعاية الأمير عبد المجيد :

الاحتفال باختتام المخيم التربوي بمدينة تبوك



مغادرة سمو الأمير سلطان مظهر المدينة

الرياض - منصور العمري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك وبحضور معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وعدد من المسؤولين بالجامعة وأعيان المنطقة يقام يوم الخميس القادم حفل اختتام المخيم التربوي بمدينة تبوك.

صرح بذلك الأستاذ خالد بن عبد الرحمن العجمي عميد شؤون الطلاب بالجامعة والذي قال أنه قد بلغ عدد المشاركين في المخيم حوالي (مئتي) طالب يمثلون بعضاً من طلاب المعاهد العلمية والكلية.

وأكد على أن ذلك يأتي ضمن خطة النشاط لهذا العام والتي تهدف إلى تعريف الطلاب بمعالم النهضة والتقدم في منطقة تبوك بوصفها واحدة من مناطق المملكة التي شملت هذه النهضة إضافة إلى تعرف الطلاب على زملائهم في منطقة تبوك والمشاركة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية التي اشتملت عليها برامج المخيم.

في الشهر القادم بحائل :

الأمير مقرن : يفتتح مركزى الصحة النفسية ومركز التشخيص والولادة

مدير جامعة الإمام محمد يلتقى بمديري المعاهد العلمية

الرياض : منصور العمري
يلتقى معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عصر غد الأربعاء بمديري المعاهد العلمية وذلك بمقر المدينة الجامعية الجديدة.



عبد الله بن عبد المحسن التركي

وشرح فضيلة الشيخ عبد الرحمن الدخيل وكيل المعاهد العلمية بالجامعة أن معاليه سيتناول مع مديري المعاهد العلمية أوضاع المعاهد للملكة والنظر في الوسائل الكفيلة بتحقيق أهدافها ومسؤولياتها تجاه المجتمع كما سيناقش أيضاً عدد من القضايا المتعلقة بإدارة المعاهد والمدرسين والطلاب بالإضافة إلى بعض الأمور

الأخرى .
الجدير بالذكر أن لقاء معاليه وأعضاء هيئة التدريس ثم مع الطلاب

حائل - واس
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل خلال شهر ربيع الأول المقبل مركزى الصحة النفسية بحائل ومركز التشخيص والولادة بقرية النمل بتكليف اجاعلي بلغت حوالي مليونين وخمسمائة ألف ريال .

ذكر ذلك مدير عام الشؤون الصحية بحائل الدكتور بدر عبد العزيز الربيعان لوكالة الأنباء السعودية وقال أن مركز الصحة النفسية الذي أدر وجهه بكامل الأجهزة والمعدات الطبية المتطورة يتسع لستين سريراً وسيقدم خدماته الطبية للمواطنين في مدينة حائل وما جاورها .

خدمة المواطنين : افتتاح عدد من المراكز الصحية

الدمام - واس
تفتتح المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يوم غد الأربعاء ثلاثة مراكز صحية جديدة في كل من حرة تاج وأم قليب وكل طوله كما تفتتح يوم الخميس القادم أيضاً مركزين صحيين جديدين في كل من حرة الحيرة والقرعة .
وتعزز المديرية كذلك افتتاح عدد من المراكز الصحية خلال الشهر الحالي من بينها أربعة مراكز صحية في القطيف تشمل مركز حلة مجيش ومركز التوبى ومركز ستار ومركز الخلايا العنكبوتية .
كما سفتتح بمنطقة الأحساء مركز حرة بيرين وإلى الدمام مركز صحي بمخطط لمنطقة ومركز بمنطقة المظفر والراكة ومركز الجلوية وأبو رشيد ومركز مخطط ستة وسبعين ومركزاً صحياً جديداً بمدينة الخبر في الخبر الشمالية وجنوب النخبة .
وقد قامت المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بتجهيز تلك المراكز بالخدمات الطبية اللازمة وتوفير الكوادر الطبية والتشريحية والإدارية والفنية لها لتقديم مختلف الخدمات الطبية والعلاجية والوقائية للمراجعين في تلك المناطق .

مدير عام التعليم بالرياض : البدء بمجاميع التقوية للدراسات في الفترة المسائية السبت القادم

الرياض ، فهد المصعبي
صرح للبلاد الدكتور عبد العزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض بأنه قد تقرر البدء بمجاميع التقوية اعتباراً من السبت القادم الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤هـ وذلك للدراسة في الفترة المسائية وذلك مقابل مبالغ رمزية يدفعها أولياء أمور الطلاب .



عبد العزيز الثنيان

ويتم إعطاء دروس التقوية بمجاميع بحث لايزيد عدد طلاب المجموعة الواحدة عن اثني عشر طالباً وهذه المجاميع تعالج مشكلة يعاني منها الآباء كثيراً وهي ابتزاز بعض ضعاف النفوس للمادة وذلك عن طريق الدروس الخصوصية والتي قررت الوزارة منعها ومعاقبة كل من يقوم بها وأضاف بأننا سوف تستمر لمدة ستة أسابيع ويذفع الطالب في المرحلة الابتدائية مبلغ مائة ريال للمادة الواحدة عن الفترة كاملة بينما يدفع طالب المرحلة المتوسطة والثانوية مائة وثلاثون ريالاً وهذا وقد أنشئت مجاميع التقوية



عبد الله بن عبد المحسن التركي

أمنية شعبة للنادى الأدبي بالرياض مساء اليوم
الرياض : عبيدة الوهيبي
يختتم النادى الأدبي بالرياض مساء اليوم الثلاثاء أمسية شعرية يشارك بها جميعاً كل من الشعراء الأستاذة باحلياً كل من الشعراء الأستاذة عبيدة الزيد وعبد الله الصبحان ومحمد جابر الحري وسوق يعاق عليها الدكتور عبيدة الحامد والدكتور عزت خطاب والأستاذة نسيم الصمدي وستقام الأمسية الشعرية في تمام الساعة الثامنة مساءً في قاعة المحاضرات بمبنى النادى في شارع الأحساء .

مواصفات قياسية جديدة

الرياض - واس
وزعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عدداً من مشاريع المواصفات الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستكمالها وإصدارها ومراجعتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسمياً للصياغة دون ظهور مشكلات فنية أو إحصائية قبل بدء اعتمادها رسمياً كموصفة قياسية سعودية ملزمة .
وقد قام قسم الهندسة الميكانيكية بالهيئة بمصادر مشروعين يتعلقان الأول بأواني الطهي المصنوعة من الصلب الذي لا يصدأ وطرق اختبارها . وثانيهما الذي يتعلق بالمواد الصلبة والصلب الخس

بدء اجتماعات المؤتمر العلمي للبيوتكنولوجيا

الرياض - منصور العمري

بدأت صباح أمس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض اجتماعات المؤتمر العلمي للبيوتكنولوجيا التطبيقية والذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع الجمعية السعودية للعلوم الحيوية .
وقد بدأ المؤتمر بأى من الفكر الحكيم بن الذي مدير مكتب التربية العربي الدكتور محمد الأحمد الرشيد كلمة رحب فيها بالمشركين وقال أن المكتب يسعى لتحقيق التنسيق والتكامل والتوحيد بين الدول الأعضاء في مجالات التربية والثقافة والعلوم والعمل على إيجاد صيغ التعاون فيما بينها لتحسين تلك المجالات وتطويرها .
وأوضح الدكتور الرشيد بأن أهداف مكتب التربية هي تنسيق جهود الدول الأعضاء في المجال العلمي والمساعدة في تبادل الخبرات من خلال المؤتمر والشوات ونشر المعلومات العلمية والخبرات والتقنية وتذليل أعمال البحوث التطبيقية .
كما يهدف المكتب إلى دعم البحث العلمي والتقني والتنسيق بين مراكز البحوث العلمية في الدول الأعضاء .
وأشار مدير مكتب التربية العربي إلى أن مجال البيوتكنولوجيا الحيوية والميكروبيولوجيا يتوقع له كثير من العلماء والمؤسسين على الصعيد العالمي أن يكون علم القرن الواحد والعشرين .
ثم ألقى رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور صالح العدل كلمة المملكة أشار فيها إلى أن الأوساط العلمية والتقنية ما زالت تخلق أكبر الأمل على التكنولوجيا الحيوية والأحياء الدقيقة التطبيقية لحل كثير من المشكلات التي تواجه دول العالم المختلفة المتمثلة منها والتنمية على حد سواء .

وأشار أيضاً إلى منطقة الخليج العربي تنطلق إلى استخدام التكنولوجيا الحيوية والأحياء الدقيقة بتطبيقاتها غير المحدودة في كثير من مجالات التنمية في بلدنا مشيراً إلى وفرة المواد الأولية التي يمكن تحويلها بواسطة الأحياء الدقيقة .
الميكروبات . إلى مواد وعناصر تساعد على مكافحة المصنع البترول والبيوتكنولوجيا بالإضافة إلى مكافحة التلوث .
وأشار رئيس المركز الوطني إلى أن مجال التكنولوجيا الحيوية رحب فصح تتلقى إليه تخصصات علمية عديدة وما كانت التطبيقات التكنولوجية الباهرة في هذا المجال الأحصية القاعل بين علوم الحياة والتكنولوجيا والفيزياء والرياضيات والهندسة .
وأكد على العمل في هذا المجال بعد حفازاً قويا جديداً للدول النامية لكي تعمل على قاعدتها العلمية وتنشيط التفاعل بين العلوم والبحوث التطبيقية المختلفة .
كما ألقى بعد ذلك كلمتان ممثلتان لكل من الدكتور عبد الله بنجاشه نائب رئيس الجمعية السعودية للعلوم الحيوية والدكتور دحام عاتى عن اللجنة التنظيمية للمؤتمر .

أكثر من ٦٤ ألف قرض لمزاوي حائل

حائل - واس
بلغ مجموع القروض التي منحها البنك الزراعي بمنطقة حائل للمزارعين منذ افتتاحه عام ٩٢ - ٩٣ وحتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ أربعة وعشرين ألفاً وسبعمئة وخمسة وعشرين قرضاً بلغت قيمتها الاجمالية مليوناً وتسعة وأربعين مليوناً وسبعمئة وأربعة وأربعين ألفاً واثلاثمئة وخمسين ريالاً .
ذكر ذلك مدير البنك الزراعي عبد العزيز ادريس وقال في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية أن عدد القروض الممنوحة للمزارعين خلال السبعة أشهر الماضية بلغ ثلاثمئة وتسعة وسبعين قرضاً بقيمة اجمالية قدرها واحد وثمانون مليوناً واثلاثمئة وستمئة وأربعة وثمانون ريالاً .
وأضاف أن قيمة الإقذات قد بلغت منذ عام ٩٦/٩٥هـ وحتى نهاية ١٤٠٤ هـ مئتين ومائتين وثمانين مليوناً وتسعمئة وأربعة وعشرين ألفاً وخمسمئة وتسعة وثلاثين ريالاً .
وأضاف أن الإعانات المصروفة خلال العام الحالي قد بلغت خمسة وعشرين مليوناً وأربعمئة وتسعة وأربعين ألفاً ومائة وواحد وسبعين ريالاً .
وأشار إلى أن عدد المشاريع الزراعية التي نفذت قد بلغت ثلاثة وأربعين مشروعاً بتكليف قدرها مائة وستة وثمانون مليوناً ومائة وخمسة وسبعون ألفاً وخمسة وتسعون ريالاً شملت خمسة مشاريع لتربية الدجاج اللاحم وتسعة مشاريع لتربية الدجاج البياض واحد عشر مشروعاً لتربية وتسمين الماشية

شركة خطوط عربى لللاحة

أصحاب ووكلاء بواخر وصنادك
تعلن
عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الاسلامى

اسم الباحرة	قادمة من	تاريخ وصول	نوع البضاعة
مونتجل	انتورب	١٤/١١/٩٤ غاريت ١٤/١١/٩٤	بضائع عامة
روزهيل	بومباى	١٤/١١/٧	بضائع عامة
جاقيان	روميكا	١٤/١١/١٨	بضائع عامة
روفتو	شنتراى	١٤/١١/١٩	بضائع عامة
روى	رافينا	١٤/١١/٢٠	كوتونيات
نيكولى	رافينا	١٤/١١/٢٤	بلوط
سيكوباس	ابرازيل	١٤/١١/٢٥	خشب

يرجى من السادة البائرا مراجعة مقرنا بالبريد العلمى والاطلاع على النشرة
المنشورة في الجريدة وذلك لتقارير أى تأخير في تاريخ وصول البواخر أو سداد أراضية .
شركة خطوط عربى لللاحة
جدة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النخلة - ص.ب ٧٧٧
هاتف : ٦٤٧٦٦٠٠ - ٦٤٧٦٨٧٤ - ٦٤٧٦٩٨٣

شؤون محلية

كلمة

ضمير أمريكا .. وتضايخ المنطقة

لا نعتقد أن وقف المفاوضات اللبنانية مع العدو الصهيوني ليس له

ما يبرره كما زعمت تل أبيب ، بل نعتقد أكثر أن إسرائيل تمارس نوعاً من

المناورات السياسية لتخفيف ضغط المقاومة اللبنانية المتصاعد ضدها .. وهي ترمى من

خلال المفاوضات الى الخروج من العزلة الدولية التي تزايدت هي

الأخرى حول إسرائيل لتصرفاتها اللا انسانية واللا اخلاقية ضد أبناء

لبنان والوطن المحتل . فإسرائيل والفيتو الأمريكي من صف والعالم المحب للعدل في

صف آخر . والسؤال الذي يطرح نفسه على ساحة المنطقة الآن يتعلق بالمواقف

الأمريكية السائدة دوماً للعدو الصهيوني على حساب الحقوق العربية المشروعة . والسؤال

يتعلق أيضاً بالسياسة المستقبلية للرئيس ريجان في أعقاب توليه الرئاسة للمرة الثانية في أمريكا ..

ماذا هو فاعل ؟! ذلك ما ينتظره المراقبون ؟! اليوم وغداً من الرئيس

الأمريكي صاحب أكبر شعبية في الولايات المتحدة . العرب ينتظرون منه تغييراً في أسلوب نظراته لقضايا

المنطقة الساخنة ومنها قضية الشرق الاوسط في المقدمة . والصهاينة

ينتظرون كثيراً من الابتزاز الذي دأبوا عليه .. لمواصلة التفتت .

واغتصاب المزيد من الحقوق العربية .. لكن موقف ريجان نفسه كيف

يكون ؟! أن على ريجان ان يتجه فقط الى أسس ومقومات أى ضمير يؤمن بالعدل والحرية

والانصاف .. دون الرضوخ لعمليات ابتزاز من نوع الابتزاز الصهيوني . فلم يبق

لريجان الا ما يملكه هو نفسه ، ولم يعد في حاجة الى انتخابات جديدة

يظهر فيها تأثير اللوبي الصهيوني . فهل يستجيب الرئيس

انشاء بنك اسلامي للتصدير والاستيراد

جدة - واس
واصلت الجمعية العمومية للدراسة الخامسة للفرقة الإسلامية اجتماعاتها صباح أمس بجدة برئاسة

رئيس مجلس الغرف التجارية واستمع إلى الإجماع والذى حضره ممثلون من أربعة وثلاثين دولة

اسلامية ومراقبو المؤسسات العربية والاسلامية بحث اقامة معرض خاص

الاسلامية . كما تم بحث اقامة سوق اسلامية مشتركة إضافة الى انشاء بنك اسلامي للتصدير والاستيراد يقوم

بمساعدة الدول الإسلامية على تصدير منتجاتها واستيراد ما تحتاجه .

وتنظيمات إسلامية

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي

لنا موعِدٌ
مَعَكُمْ فِي
مَعَارِضِ:

هيتاشي المتطور

هَاتِ حُنْ
مَعَكُمْ فِي

تلفزيونات

CMT 2083

CMT 2683

CMT 1483

مكائن

CV - 96AD

CV - 6600

CV - 50D

CV - 3200

ثلاجات

R - 930

R - 842 FDHO / FDMO / FDGO

مكيفات

RAS 250 JUEP

RAS - 2250 JUEP

RAS - 258JFEP

غسالات ونشافات

DE - 555, PAF - 160L

PS - 72P

PS - 62P

خلاط فواكه

PAF - 960P PV

VA310

مراوح

SF-84

D-85Cx

3F-73 ED

كينات - خلاطه

هيتاشي

HITACHI

Sole Agent in Saudi Arabia

العيسى

ALESSA

H.A. ALESSA & SONS CO.

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

الرياض: ٤٠٣٩٢٩٥ - ١
جدة: ٦٦٥٩٢٢٦ - ٢
الخميس: ٨٩٤٣٧٢٨ - ٣
جس مشط: ٢٢٢٠٩٢٤ - ٧
٢٢٢٠٤٠٤ - ٧
٨٩٤٣٧٩٦ - ٣
٦٦٥٨٨٣٥ - ٢

البلاد

مع النجدة
ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

نافذة
البلاد

فايز خياط

التليفونات وسيلة وليست غاية

لقد انعم الله على هذا البلد الطيب بكافة الوسائل التي تمكن الفرد من تسهيل عمليات الاتصال الهاتفي فقد كانت شبكة الهاتف العاملة على الطرقات والشوارع انما جعلت لخدمة الفرد والمواطن .. فهي وسيلة سريعة للاتصال وليست لعبت او ضياع وقت الآخرين الذين ينتظرون دورهم للاتصال فكثيرا ما نشاهد (ضعاف النفوس) ويبداهم الهاتف وهات يا كلام قد تصل المحادثة الى اكثر من وقتها المقرر . لم اعرف ان هذا الجهاز الذي يخدم الكثير من المواطنين يأتي نقر لا وازع لديهم ولا وطنية يعبتون بهذا الجهاز الذي وضع من اجل خدمة المجتمع وليس للفاخرة .. فكثيرا ما شكا المواطن الصالح من تصرفات هذه الفئة التي تستغل هذا الجهاز بالمعاكسات مثلا ومضايقة خلق الله والادوي من ذلك تجد بعض المواطنين وهذا ما شاهدته بعيني في ساعة من يوم الجمعة الماضية وهو يجلس بداخل الكابينة التي لا تتحمل هذا الوزن . وهو يسك بيده سماعة الهاتف ووقفت حتى انتهى من المحادثة تصور كم من الوقت استغرق في مكالمته يمكن نصف ساعة فيل يعقل هذا ؟

وكثيرا من العيب يتعرض له هذا المسكين الذي يؤدي خدمة للناس فلو كان هذا الجمار انسانا لما سكت على ما يفعل به بعض الناس من مساويء وامانات . وفي الحقيقة فان اجهزة الهاتف هذه اجعلت وسيلة وليست غاية ولكن البعض يجعل هذا اذا عرفه فانه لا يعير اي اهتمام .

الفراق

لا يوجد في هذا الكون شيء الا ويكرهه الفراق . فبالشمس عند مغربها تصفر من ألم فراق الأرض . الطفل يبكي عند فراق بطن أمه بعد تسعة اشهر . كل شيء يحزن عليه الفراق . عداوتك المخلوكة ... مخلوقة لا يهنيها ألم الفراق .. صنع قلبها من حديد بل أشد صلابة . فربما استطعت ان تصبر الحديد ولكن قلبها مستحيل ان يرق او ان يشعر

لماذا ؟

لماذا المنوع مرغوب . منذ القديم وحتى الآن لا زالت هذه العبارة تأخذ حيزا من تفكيرنا . اسأل نفسي لماذا المنوع دائما مرغوب اسأل من حولك من البشر لا تجد جوابا كافيا ولكن تبلي هذه العبارة (المنوع دائما مرغوب) لماذا ايها الإزعاء . عندما نسمع عن شريط كسيت مثلا المعروفة منذ ثلاثين سنة بدون جواب ضمر او أي ملصق كان . نجد الأكثرية تتهاون على شراء هذا الشريط وتشتريه ببالغ خيالية لكي تحصل على الشريط المنوع وعندما نسمع عن منع شريط من البيع في امكن الفيديو نجد البعض يجري وراء الحصول على هذا الشريط المنوع ويبيع ببالغ باهظة من اجل مشاهدة هذا الفيلم ولماذا .. لأنه ممنوع والمنوع دائما مرغوب

دون ان يسأل نفسه لماذا منع وما هي مضاره واين المفيدة من شريط ممنوع والأفلام كثيرة جدا ايها الإزعاء وكلها تدور حول المنوع والرغبة الشديدة في الحصول عليه ولعل من أهم هذه الأفلام والذي يعانى منه رجال الزور . وهو ما يقوم به أكثر سائقي السيارات من تركيب بعض اذونات السيارات المنوع تركيبها لما تسببه من اضرار بالسائق الآخر . او على السيارة نفسها ولكن مع الأسف تجد السائق يلبث وراء شراء وتركيب هذه المنوعات ويتباهى في تركيبها في سيارته لماذا .. لأنها ممنوعة من ادارة المرور فضلا تركيب الصليب الشديدة الاضواء والمنبهات المزجة وبعض اذونات الزينة التي تضر ملامح السيارة وشكلها الحقيقي . كذلك وضع لوحة السيارة في المكان الغير مناسب وغيرها الكثير والكثير

ولو سألنا السائق لماذا تقومون بشراء وتركيب مثل هذه الاذونات ؟ لا تجد الاجابة . ولكن الاجابة الحقيقية هي : لا نجد كل ممنوع مرغوب . اعزائي هناك اشياء كثيرة وامثلة عديدة مثل هذه الحالات ولكن ما هو رايكم في هذه الظاهرة الموهلة في اعقاب القدم وجذور الزمن ؟ هل ستزول وتنتهي هذه الظاهرة ولو في مجموعة صغيرة من المجتمع لا ندري ولكن كل المؤشرات تقول لا .. لا .. لا .

اخيرا لو كان هناك قانون ينص على منع الناس من فعل بعض الاشياء المحسنة والجيدة والتفيدة التي افتقدنا الكثير من يقوم بها فعل وعلى يوم البعض الآخر يتفادها والاقدم على القيام بها لانها ممنوعة والمنوع دائما مرغوب

عطية راشد الزهراني

علينا بالبسمة دائما ، والبسمة دواء لمخاعنا وهمونا ، والممثل الضاحك سريع البديهة ، ينتزع البسمة منا ، ويضحكنا على حالنا ، وعلى ما نحن عليه ، والضحك اصعب بكثير من البكاء .

وقد عبر براتراند راسل بقفشة فكاهية عن الراسمالية فقال : هي مثل شعر راسي ولحياتي ، وكان الرجل اصنع ولحيته طويلة . وفي مصر نسمع دائما عبارة آخر تكته . لا يحب المصري ان يسمع المصري النكتة قبل الاخرى لانه بالطبع قد عرفها وسمعها وضحك عليها ، وقال رايه فيها بصراحة .

وفي محاضرات الدكتور طه حسين لابنائيه الطلاب كانت محاضراته تبدأ بالعبارة التالية : قلنا في المحاضرة السابقة : وذات مرة سمع طالبا يهوس في المدرج بقوله : قلنا في المحاضرة السابقة فقال الدكتور طه حسين : بل سمعتم في المحاضرة السابقة . والضحك يختلف دائما مع من تسمع منه البسمة . وتضحك بالطبع لخرة الدم . وخفة الظل . والضحكة بعبارة ادق : دواء لكثير من متاعبنا اليومية التي نعيشها في توتر وملل ورتابة ومشاكل . وفي استراحة وجلسة الضحك نفرح ونبتسم . وان كانت همونا تشيب شعر رؤوسنا قبل الاوان وفخ في عز الشباب وقد فتحنا عيوننا . ونحن صغار على مقالب جحا ونوادر وقصائده وشخصية جحا ظريفة . اثرت الادب الفكاهي . واعطته مزيدا من البسمات .

والضحك يغسل القلب من همومه . ويزيل متاعبه . والرسم بالكاريكاتير نوع من الضحك . اذا لم يعرفنا الرسام بتفاصيل الرسم . ولم يزد على جملة او جملتين على اكثر تقدير . حتى لا يضيع الحديث وسط الرسم . وتضيع منا البسمة وفي الاثر النبوي :

عليه ذلك قبل خروجه الى الدنيا . والانسان ليس بيده ان يقرر (شكل) نهايته ولكن عليه ان يسعى في ان يجعلها نهاية خير كان يؤدي اعمالا عظيمة خيرة في دنياه وقبل كل شيء يكون مؤديا لحقوق الله سبحانه وتعالى فهذا الانسان متى ما كانت نهايته حتى وان كانت (مؤسفة) كالوت قتل او (بجاحث بشع) او خلاه فان نهايته تكون نهاية خير

كانت جميلة حسنة في مقبلة عمرها .. اشد ما يعجزها طولها الفارع . وسماها القاطعة . لا تعطيها سنها الحقيقي من اول نظره .. لها شخصية جذابة . تستشرف نفاذ روحها من خلال حديثها . كان مازن قريبا منها .. كانت قريبة منه . ربما كانت تحبه وربما كان هو كذلك . عرف كل منهما عن الآخر كل شيء تقريبا . متى شعر واخر ومثلها . رسم مازن في مخيلته اشياء كثيرة . حلم كثيرا بتحقيقها . بنى صرحا شامخا اساسه الحب واودار الاخلاص والعطف والحنان وبناء وبالع في بنيته وتعب في تقوية قواعده . بناء في عالم واقع خال من المفصلات . بعد ذلك دعاهما

نهائيه لان الله عز وجل قد كتب وقدر عليه ذلك قبل خروجه الى الدنيا . والانسان ليس بيده ان يقرر (شكل) نهايته ولكن عليه ان يسعى في ان يجعلها نهاية خير كان يؤدي اعمالا عظيمة خيرة في دنياه وقبل كل شيء يكون مؤديا لحقوق الله سبحانه وتعالى فهذا الانسان متى ما كانت نهايته حتى وان كانت (مؤسفة) كالوت قتل او (بجاحث بشع) او خلاه فان نهايته تكون نهاية خير

لشئ مع زوجة وشريكة حياة .. دعاهما للسفر الى عالمه وعيانه . واقتطعت فلم يصق نفسه . احس بان قلبه يكاد ينفذ من بين ضلوعه فيرتقي على الارض . ولكنه لو كان يعلم ماذا يوجد وراء الزين لما ذهب ليبحث عن بشر مراء . قطع تذكريتي من طائفة الشوق . ومع اول خيط من خيوط الغجر كانت يد مازن تتشقق مع يدما الباردة . في الطريق الى المحل . تاركين خلفهما كل شيء . وفي نهاية طريق البلدة القيا نظرة وداع على البلدة التي ولدا فيها قيت غارقة في الظلام بلغها شعاع فقي بارد متسرج بالشمس المختلط برائحة الرياح المزمومة في الحلق وفي هذه اللحظة سقطت دمعة ساخنة من

بأن الله لا يسلق الله عز وجل يوم القيامة باعماله هذه وهو راض عنه وهذا اقصى ميلتته الانسان في الوجود . بالإضافة الى ما يتركه طيب وسيرة حسنة تقدي ويضرب بها الخيل بعد محالته . والعكس بالعكس . فالانسان الذي يكون في دنياه عاصيا ولا يؤدي اي حق من حقوقه عز وجل فان الجميع من حوله يعفون تصرفاته فما اجمل ان يكون الانسان قبل موته مؤديا لواجباته

عيناها الخبيرتان لم يمضيا سويا وضعدوا سلم الطائرة التي لم تدب ان تفتح . وكان في اليوم الثاني والظلام بل الكون كما تركاه . وصلوا الفندق وصعدوا لاجرتهم . فلم يصق ان هذه اللحظة سوف تحدث في تاريخ حياته . وفي الصباح .. مع صوت ينادي . مازن . مازن ويدريقة تدفعه برفق لتوقظه . فتح عينيه الضيقتين . فمذا وجد . من هذه التي توقظه ؟ .. اه .. والدته توقظه هذا المخلوق الذي لم يولد في هذه الدنيا بل ولد في جوارحه في تلك الدنيا التي كانت له بداية .. والله و التوفيق .

احمد محمد سنان
جدة - كبرياء الغريبة
قسم القرى والهجر

(روحوا القلوب ساعة بعد ساعة ، فان القلوب اذا كلت عيت) (حديث شريف) وفي الحديث ايضا (اني لامرئ ولا اقول الا الحق) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولكن ان يصير الهزل قاعدة والعمل شذوذا . فهذا ما لا يرضاه الاسلام .

ولا تزال البسمة الجميلة البلسم لنا دائما ، وفي النكتة العفوية بسمة اكثر من النكتة المنمقة المحسوبة . ولو فكرت في قضاء وقت ترفيهي بينك وبين الاصدقاء والتقيت فيه مع شخص خفيف الظل يوزع بسماته على الجميع . لرجعت لمزك مستريح البال والنفس ونمت نوما هائلا .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

وفي المدرسة ضحك حينما اراد الاستاذ اختيار الطالب فضاله : ماذا تعرف عن خالد بن الوليد فقال الطالب : ابي قال لا تذكروا اسيرة احد . وهكذا تسير البسمات وكل منا لديه ألف طريقة وطرفة عاشيا وتعايش معها . وضحك لها . وضحك منه .

حنفي الساييس

لقد قرأت في احدى الصحف المحلية بان البلاد اهلاوية وان عكاظ اتحادية وهذا الامر استغربته حقيقة فهل انشئت هاتان الجريدتان من اجل الاتحاد والامل وفضه حق الاندية الاخرى واتاحريص على قراءة الصحف الصادرة يوميا ومن يتبعني للضحك

لم اجد ان البلاد اهلاوية اطلاقا وانما تعطي كل سنة حقه من حسنات وسينات وهذا يدل على اخلاص القلمين عليها وانما هنا ليست محاميا عن البلاد ولا اعرف احدا من القلمين عليها سوى بلسانهم غير الجريدة ولكن التسبب له والحق يقال ولو على النقص . وصحافتنا قدوة مواضع معتادة والقلمون عليها شباب معتاد ومتفقد وهذا من فضل الله سبحانه وتعالى واستثنى في سبق حديثي هذا بن الميول لا بد منه ولكن بطرقة غير معاصرة والميول المبشرة من حق متجعي الاندية ولكن بعض الميول يكون لوما على صاحبه حيث انني قرأت مقالة تشجع نصراوي يقول فيها : يجب على الاندية ان تسلم النقاد للنصر من بداية الدوري الثاني بكل قناعة ونسي هذا التشجيع ان كرهه الله لا تعترف بالاساءة ولا النجومة وانما تعترف بالبطء والاخلاص والى قول هذا بلن هناك نجوما عظميين دفعت ليه ميته خياليه من قبل الاندية الاوروبية ولم يفعلوا شيئا لهم الا انهم لم يصدقوا ان هذه اللحظة سوف تحدث في تاريخ حياته . وفي الصباح .. مع صوت ينادي . مازن . مازن ويدريقة تدفعه برفق لتوقظه . فتح عينيه الضيقتين . فمذا وجد . من هذه التي توقظه ؟ .. اه .. والدته توقظه هذا المخلوق الذي لم يولد في هذه الدنيا بل ولد في جوارحه في تلك الدنيا التي كانت له بداية .. والله و التوفيق .

عيناها الخبيرتان لم يمضيا سويا وضعدوا سلم الطائرة التي لم تدب ان تفتح . وكان في اليوم الثاني والظلام بل الكون كما تركاه . وصلوا الفندق وصعدوا لاجرتهم . فلم يصق ان هذه اللحظة سوف تحدث في تاريخ حياته . وفي الصباح .. مع صوت ينادي . مازن . مازن ويدريقة تدفعه برفق لتوقظه . فتح عينيه الضيقتين . فمذا وجد . من هذه التي توقظه ؟ .. اه .. والدته توقظه هذا المخلوق الذي لم يولد في هذه الدنيا بل ولد في جوارحه في تلك الدنيا التي كانت له بداية .. والله و التوفيق .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .



سبحان الله

لقد خلق الله تبارك وتعالى الانسان من العدم وتكلل برفقه ويسر له طريق الرزق في هذه الدنيا . وعلى الانسان ان يجعل بقر ما يريد فلذا اراد ان يخرج بدرجات عالية فما عليه الا ان يزيد من اوقات المذاكرة والتفكير . واذا اراد الانسان الحسنة فما عليه الا ان يعمل بإخلاص فيصل الصلوات الخمس ويهتم بآدائها ويقوم بأداء جميع ما كلفه به الله سبحانه وتعالى على اكل وجه . فيتجنب ما حرم الله ويتبع ما احل الله ويتقلب على موى نفسه . فان اتبع موى الله فقد رزق وغوى وان تغلب عليه فان وجبا . فليقل الله من اجل الله فلا يفكر به .

فان العقل نعمة من الله وما اجمل ان نستخدم نعم الله في طاعته . قال تعالى : الذين آمنوا وعملوا الصالحات اننا لا نضيع اجر من احسن عملا صدق الله العظيم .

على الزهراني / جدة

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .



عشت يا فهد الله معك

امشي يا فهد الله معك

الشعب كله ملئي ... وراك

شايئين التور كله بخطك

امال جديده لينا بتحقيقها

اعمال جديده لينا بتشيدها

اعمال الخير للارض واولادها

عشت يا فهد رافع رايات

في ميادين الزراعة والصناعات

محمود عجيز / جدة

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

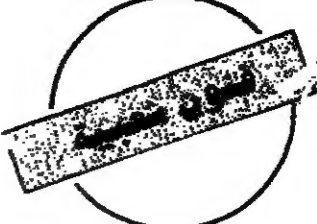
عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

عندنا الاف المناسبات للبسمات والضحكات . ولو شاركت فقط في الضحك . لاصبحت شريكا في الضحكة . والحياة مظلومة دائما في بسماتنا . ولا تزال بسمة الزوج تترن في اذني عندما ساهل صديق له : مالفرق بين القضاء والقدر والمصيبة فقال على الفور : القضاء القدر هو وقوع زوجتي في البحر . والمصيبة عندما يتم انقاذها وتخرج سالمة .

الفن

الرقصة الشعبية في اليمن ..



من محافظة
لحج - إحدى
محافظات
الجمهورية العربية
اليمنية . تقدم هذه
الفنون ..

اشعار كثيرة منها .
(من بعد الصفا يلحظ
والمودة شليت الجفا) .

ومن هذه الرقصة ما هو
سريع وما هو بطيء ومنها
ما يعتمد على تثبيت (قدم) -
ورفع الاخرى مع قفزة
استدارات رشيقة ثم العودة
الى الحلقة ونزول اخرين .

□ رقصة الزفة والمركب :
رقصة ترقصها اثنتان على
طيلة هاجر (الطبل الكبير)
ومراويس وفي حالة الرقصة
تكون على وجهيهما (مقرمتين
مشدودتين باليدين) وهما
لا يستبان احسن ثيابيهما
وحليهما . والملفت للانتباه
في هذه الرقصة تغطية المرأة
لوجهها في هذه الرقصة فقط
علما بان (المقرمة) غطاء
الوجه - لا تستعمل في
الرقصات الشعبية اليمنية
اطلاقا . والارجح ان نشد
المرأة (المقرمة) نقلت الى
اليمن من (الهند) حيث
يشاهد في الكثير من الافلام
الهندية مشاهد رقصة
مماثلة (والمقرمة) قطعة من
القماش الشفاف الخفيف .



اعداد : هشام صدقه - عرب

□ رقصة الرزحة :
هي رقصة شعبية يقوم
بها صقان من الرجال
والنساء وبخاصة في ايام
الحصول من الحبوب
(الضرب) يتقابل صقان على
تغلبات ايقاع منظم بدق
القدم اليمنى على الارض
فيسير الصف الاول بنفس
الايقاع ويخطى بطيئة حتى
يقرب من الصف الثاني ثم
يعود ادراجه الى الخلف
حتى يصل الى موقعه بنفس
الحركة . بعدها يقوم الصف
الاخر بنفس الحركة
والطريقة التي قام بها الطل
الاول بينما يتجول ضاربو
الطبول في وسط الحلبة -
الموارة - ومن الاغاني التي
تحمل ايقاع هذه الرقصة .
اغنية (وابو زيد)
وللرزحة تفرعات كثيرة
اكان من البطة او السرعة
واجودها ما شكل حلقة
ستديرة مكونة من رجل
وامرأة وبدخلهما - فئاتان -
وشابان - يؤدون حركة

ما يتفجع
يخرج على ما اسلق صيف في
منتي
ونامعي في حد البصل مردع
ماشى كما جبر الخواطر
لا قد عطك الزين كله ملبح
يسليك لانتة الف حاضري
تمسى وتصيح خاطرك مسرع
ومن الحان الزفة على
اللحن الحضرمي وفي الريف
تسمى (المركب) .
يس الهوس يس يواوجه
المشيه يس
خل الهوس بن عاد سياسيه
وقت الشيبه مضى كم غير
المليس
ليس الصغر في الكبر يخزي
بلياسه

□ رقصة الزفة والمركب :
رقصة ترقصها اثنتان على
طيلة هاجر (الطبل الكبير)
ومراويس وفي حالة الرقصة
تكون على وجهيهما (مقرمتين
مشدودتين باليدين) وهما
لا يستبان احسن ثيابيهما
وحليهما . والملفت للانتباه
في هذه الرقصة تغطية المرأة
لوجهها في هذه الرقصة فقط
علما بان (المقرمة) غطاء
الوجه - لا تستعمل في
الرقصات الشعبية اليمنية
اطلاقا . والارجح ان نشد
المرأة (المقرمة) نقلت الى
اليمن من (الهند) حيث
يشاهد في الكثير من الافلام
الهندية مشاهد رقصة
مماثلة (والمقرمة) قطعة من
القماش الشفاف الخفيف .

□ رقصة المندم :
هي في الاصل رقصة
شعبية يلعبها اثنان رجل
وامرأة . الرقصة حركة تمتاز
بالخفة والسرعة مع مشهد
تثليل طريف .
(يرى المشهد امرأة لابسة
مريّة) او خاتما) وهي من
الحى الذهبية في الوقت
الذي يدور الرجل حول المرأة
بخطوات راقصة وسريعة
محاولا اختطاف ما تلبسه
المرأة من حل .



اسماء خضر

الرياض / سليمان الحيد
سيقوم الفنان نور
الشريف بتنفيذ اعمال
جديدة وانشغاله حتى
ما بعد الصيف القادم
حيث وافق على بطولة
افلام عديدة ويده العمل
في بعضها منها فيلم
« لعنة الشيطان » فيلم
« النقيب في الثوب
الاسود » قصة الكاتب
احسان عبد القدوس
« المستنقعات » لاسماعيل
اسماعيل والفيلم
البوليسي « المطاردة » .
كذلك سيقوم في
الصيف القادم وعلى
شواطئ الاسكندرية
بطولة فيلم « عزف
المزمار » الاسم المؤقت
لقصة انور الشناوي
السيناريو والافلام
لانور الشناوي ويشترك
نور في الفيلم مديحة كامل
وفاروق الفيشاوي
والمثل السعودي . سعد
والانتاج سعودي .



اسماء خضر

الرياض / سليمان الحيد
سيقوم الفنان نور
الشريف بتنفيذ اعمال
جديدة وانشغاله حتى
ما بعد الصيف القادم
حيث وافق على بطولة
افلام عديدة ويده العمل
في بعضها منها فيلم
« لعنة الشيطان » فيلم
« النقيب في الثوب
الاسود » قصة الكاتب
احسان عبد القدوس
« المستنقعات » لاسماعيل
اسماعيل والفيلم
البوليسي « المطاردة » .
كذلك سيقوم في
الصيف القادم وعلى
شواطئ الاسكندرية
بطولة فيلم « عزف
المزمار » الاسم المؤقت
لقصة انور الشناوي
السيناريو والافلام
لانور الشناوي ويشترك
نور في الفيلم مديحة كامل
وفاروق الفيشاوي
والمثل السعودي . سعد
والانتاج سعودي .

في لندن شاهد المارة
كلا من جوزيف
ستالين وروزفلت
وتشرشل وقد ظنوا
بانهم خرجوا من
قصورهم الا ان هؤلاء
مجرد ممثلين في فيلم
تاريخي جديد .

في سباق الترفيه

وعاد بها الى المسرح النجم الكبير
محمود ياسين ليمثل دورا كوميديا
هذه المرة . ومع الغلظة شوينار في دور
السيدة التي عادت الى القرية بعد ان
طردت منها منذ سنوات طويلة .
ومجموعة من نجوم كوميديا من
بينهم احمد راتب ، محمود شوكو ،
عبد الله فرغل ، فاروق فلويس ، علي
الفندور . كما تضمنت مجموعة من
الاستعراضات الغنائية والراقصة
اخرج المسرحية - سمير
العصوري ، وللكيفريون - يحيى
الحلى ومن المنتظر ان تحقق الزيارة
انتهاج النجاح الكبير الذي حققته ربا
وسكية .

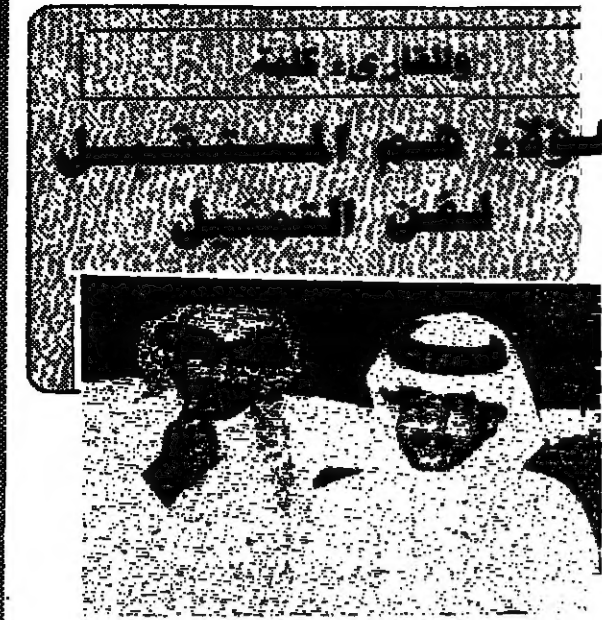


محمود ياسين

المسرحية الكوميدية الناجحة
« الزيارة انتهت » ستعز في قريبا الى
سوق الفيديو بالملكة قبل اى دولة
عربية اخرى . اشترت مؤسسة
مجموع فيديو حق التوزيع للفيديو في
الملكة العربية السعودية ، ودول
الخليج . ومن المنتظر ان تطرح في
الاسواق مع نهاية الشهر بعد
حصولها على الفسخ النهائي .
الزيارة انتهت .. مسرحية مأخوذة
عن المسرحية العالمية (الزيارة)
لدورينيك) كتبها للمسرح سمير
خفاجي ويهتف فر - وقدمتها فرقة
الفنانين المحدثين ومسرح الفن ...

تحية فنية

هناك
يوسطن . ا . ف . ب .
بدأ يوم الخميس الماضي ايام الحكمة
البرلمانية ليويسطن الناصر في القضية
المرفوعة من المملكة البريطانية لانتهاج
رئيسه ضد اوركترا (يوسطن)
السياسي التي اوقفت العروض التي
كان من المقرر ان تشترك بها مع
الاوركترا .
وتطالب المملكة البريطانية بخمسة
ملايين دولار كتعويض عن الاضرار التي
لحقت بها .
وكان من المقرر ان تشترك الانسة
يوسطن التي تبنت مواقف في الولايات
المتحدة لصالح منظمة التحرير
الفلسطينية اعتبارا من ابريل (نيسان)
١٩٨٢ في يوسطن ونيويورك في خمسة
معرض للاوبرا الدرامية اوديب ملكا
للمؤلف الموسيقي ايجور سترافسكي .



اسماء خضر

شكرًا لتليفزيوننا العزيز على هذه الخطوة

□ وصلتنا رسالة هذا الاسبوع من مكة المكرمة .. من الاخ الفاني
عبد الرحيم علوي جان .. الذي استنكر بعض الآراء في نجوم التمثيل في
بلادنا .. والذي نشر في احدى المجلات تحت اسم مستعار .. حيث ذكر
الاخ عبد الرحيم في رسالة .
□ لقد اطلعنا على مكتبه احد الحاقدين على الشباب السعودي الطموح
في احدى المجلات الصادرة في جدة . والذي رفض استمرار ظهور الفنانين
السعوديين في برنامج (من كل بستان زهرة) وبرنماج « الخليج والعالم »
حيث انتقد بسلوب الحاق طموح المواهب الفنية المظفة التي تشارك في
وضع البسة على الوجوه من خلال بعض المواقف الضاحكة والتي تربط
بين فقرات البرنامجين .. وقد هاجم ذلك القلم الهدام تلك الخطوة وطالب
التليفزيون بمنع ظهورهم على الشاشة .. نعم انني وغيري احترموا ذلك
الطلب كما احترمنا من سطره . لانه يؤكد عدم توفر الدراسة الكاملة اذ
القلم الساقط بمستوى تلك المواهب الشابة .. وما تتمتع به من نوره في
اجادة فن التمثيل الطري . فانهم قدموا العديد من الاعمال التليفزيونية
والمسرحية الناجحة . واستطاع اكرهم ان يلقوا ان جوار النجوم الكبار
من الفنانين العرب محمود ياسين ، ومحمود سعيد وغيرهم وغيرهم . فان
ما يقدمه الفنان بكر الشدي وعبد الله السدحان وخالد الرهاقي ، وخالد
سلي ، وغيرهم من الفقرات الجيدة من الفنانين الذين استطاعوا ان
يؤكدوا خصوصية هذه المساحة الفنية بالمواهب الشابة التي ستقدم
وستظل تقدم . رغم حقد الحاقدين الذين لا يعرفون فيما يكتبون ..
الذي ارجوه ان يحرس المسئولون في صفحا على عدم ازعاج الفنانين
والمواهب يمثل تلك الاقلام التي تكتب بما لا تعرف .. وان ذلك القلم الذي
لم يكتب صاحبه اسمه الصريح . بل اخفى خلف الاسم المستعار يظن
انه سوف يحقق ما يصبو اليه من ذلك الاخفاء السلاج ومهالمة
الناس من الفنانين الذين لابد ان يجدوا الدعم والتشجيع .. وانني
اهنيء تلك الوجوه الشابة على ذلك النجاح الذي حققته من خلال
ظهورهم في تلك البرامج .. ونشكر التليفزيون على اتاحة هذه الفرصة
للمواهب والفقرات السعودية الشابة .. ودعوا القاطلة تسير ..
وتحية للفنان بكر الشدي وزملائه النجوم ..

عبد الرحيم علوي جان
مكة جباد السد

أطراف الحديث

كلمات / عبد الواحد الراعي
يوقف على اطراف الهدب
يسبح من عيني النعب
الخوف من عمري يزول
والفرح في قلبي يطول
في صمته معنى الغزل
في عينه امل
يوقف على اطراف الهدب

يا شبيه البدر فيك
ملحيتي قلبي بايديك
سيتني ارض وراك
احمل همومي في جفك
الله منك يا زمان
لا بقيت تعطي الامان
يوقف على اطراف الهدب

يا شوق مربي ع الطريق
السعد اهدائي رفيق
في عيني حلم وربيع
خلتني من نومي افيق
انظر ومن حول الزهور
اعجز عن وصف الشعور
يوقف على اطراف الهدب



اسماء خضر

تصوير حلقاته المختلفة
واستطاع مسلسل (افتح باسمهم) ان
يقول الى الاطفال الكثير من الادب العامة
وان يخدم لسنوات الدراسة المقبلة بنقله
لحروف الهجاء واشكالها المختلفة والارقام
وطرق - كتابتها واستخدامها
واستطاعت مؤسسة الانتاج البرامجي
المشترك لدول الخليج العربي ان تنتج
الجزء الثاني من (افتح يا سمسم) دون
الاستعانة بالمنتج الغربي اضافة الى
اصدارها مجلة للاطفال تحصل نفس
الاسم .

دفع النجاح الذي حققه مسلسل الاطفال المقتبس (افتح
يا سمسم) والذي يعرض في تلفزيونات دول الخليج العرب
شركة (هانزون) للانتاج التليفزيوني ومدير انتاجها دنكن
نورثي الى امل في ان يصادف مسلسل (دولي) انتاج للاطفال
تحت اسم (فراغل روك) رواجاً في منطقة الخليج العربي اذا
ما تم تعريبه .

ونذكر نورثي ان هذا المسلسل سيكون
موجها الى الاطفال بين سن السابعة
والثانية عشرة بما يحتويه من شخصيات
استعراضية مختلفة تعتمد الفكرة التي
يقوم عليها على مسرح العرائس المعروف
في معظم دول العالم ولكن بشكل متطور
يستفيد من التكنولوجيا والتقنيات الفنية
الحديثة في الاضاءة والصوت والتصوير
وتمثيل الحركات وانقلها . حيث يشترك
حوالي ٢٠ شخصا في تنفيذ كل حلقة



استطاع خلال تسويق هذا المسلسل دول الخليج تحت اسم (افتح يا سمسم) الذي

عزيزي الطفل فراغل في الطريق اليك



بالإضافة الى ٢٥ فيا و ٤٠ من الممثلين في انتاج الطل

المؤسسة العربية للتجارة والمقاولات

تعلن حاجتها الى
مترجم لغة انجليزية
من الدرجة الأولى على ان يكون له خبرة لا تقل عن
خمس سنوات ويكون لديه اقامة قارية
للتحويل .. الأفضلية للسعوديين .
رجاء الاتصال ب : ت ٦٥٣١٦٤٠ / ٦٥٣١٦٤٤ جدة

شاركته مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك
لدول الخليج العربي في انتاجه
بما يتناسب مع العالم العربي والطفل
العربي .

واضي نورثي الذي كان يصطحب معه
فرقاً من الاخصائيين النفسيين
والقرويين اضي علما كمالا في دراسة
نفسية الطفل العربي وعاداته وتقاليد
حتى استطاع اخراج الجزء الاول من
(افتح يا سمسم) والكون من ١٣٠ حلقة
مدة كل منها نصف ساعة في قالب عربي

البلاد

داخل أحدث وأضخم مشروع طبي بالعاصمة المقدسة :

مستشفى النور بمكة المكرمة

المشروع يهدف الى

استكمال الخدمة الطبية

لضيوف الرحمن ومواطني

العاصمة المقدسة

بالمشروع
مهيبة للطائرات
وصالة كبيرة
العمودية
للتطوارئ

أعداد
محمد أبو
بكر بالاسلامه

المشروع في مراحله النهائية ويكلف ٥٤٢ مليون ريال

المستشفى يسع ٥٧٤ سريراً ويضم كافة الاختصاصات



تقوم وزارة الصحة حالياً بتنفيذ أحدث وأكبر مشروع طبي بالعاصمة المقدسة وذلك استكمالاً لتوفير الخدمات الطبية بالعاصمة المقدسة ولحجاج بيت الله الحرام الذين يفدون إليها كل عام من كل أنحاء العالم .

وهذا المشروع .. مشروع مستشفى النور بمكة المكرمة من المشاريع الصحية الهامة التي تحرص حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله على انشاؤها لتقديم احسن الخدمات الطبية لكل مواطن على هذه الأرض المقدسة .. وحرصها الدائم لخدمة ضيوف الرحمن .. حيث تحظى مكة المكرمة باهتمام ورعاية من جلالته .

و . البلاد ، ایمانا منها بالواجب تقدم اليوم من خلال هذا الاستعراض تحقيقاً شاملاً عن هذا المشروع الكبير من خلال الجولة التي قامت بها داخل أقسام ووحدات المستشفى حيث رافقنا فيها المهندس مازن حقي نائب مدير المشروع الذي قدم لنا المزيد من المعلومات عن هذا الصرح الطبي .

يعتبر مستشفى النور بمكة المكرمة أحدث وأضخم المستشفيات بمكة المكرمة .. وهو أحد ثلاثة مستشفيات متشابهة تنفذها وزارة الصحة في كل من مكة المكرمة وأبها - وبريدة .. وتبلغ تكلفة المشروع (مستشفى النور بمكة المكرمة) ٥٤٢ مليون ريال .

الموقع :

يقع المستشفى بكدي بمكة المكرمة .. على مساحة قدرها (١٠٥.٠٠٠) متراً مربعاً

أقسام المستشفى :

يتألف المجمع الطبي من : مستشفى رئيسي يسع ٥٧٤ سريراً . عيادة استقبال لاستقبال الحالات ومن ثم تعويلها على العيادات

كما يشمل على (٧٠٠) وحدة سكنية (تتكون من : (٣٠) فيلا لسكن الأطباء والمسؤولين بالمستشفى بالإضافة الى (٥) نماذج من الشقق السكنية تتضمن شققاً للعائلات الكبيرة والمتوسطة والصغيرة وللأفراد

مركز للتحلية ومبنى فني ضخم

ومن أقسام المجمع الطبي أيضاً : مركز خاص لتحلية المياه الملوثة . ومبنى فني يتضمن وحدات التبريد والتدفئة والقازات الطبية والمولدات والمحولات الخ .. كما يضم المجمع الطبي جامعاً كبيراً لتأدية الصلاة فيه

الاختصاصات الموجودة

أما عن تفاصيل الاختصاصات الموجودة بالمستشفى العام فهي كالآتي :

يشمل على كافة الاختصاصات في العيادات الخارجية

(١١) صالة عمليات في الطابق الأول صالتان للعمليات الصغيرة في الطابق الأرضي .. تم فيها مراعاة أن تكون متمشية مع العيادات الموجودة

قسم للأشعة يشمل كافة الاختصاصات التصويرية بما في ذلك (CT SCAN)

ويعتبر هذا أحدث جهاز يتم تركيبه بمستشفيات مكة المكرمة . كما يعتبر قسم الأشعة بالمستشفى متطوراً بصفة كبيرة

جدا بما يلائم وتقديم الخدمات الطبية المتطورة للمواطنين .

كما يضم المستشفى قسماً للمعالجة الطبيعي .

وتوجد مداخل خاصة لقسم الطوارئ وقسم العيادات

الخارجية وللعلاج الطبيعي والأشعة والتأمين (المطبخ)

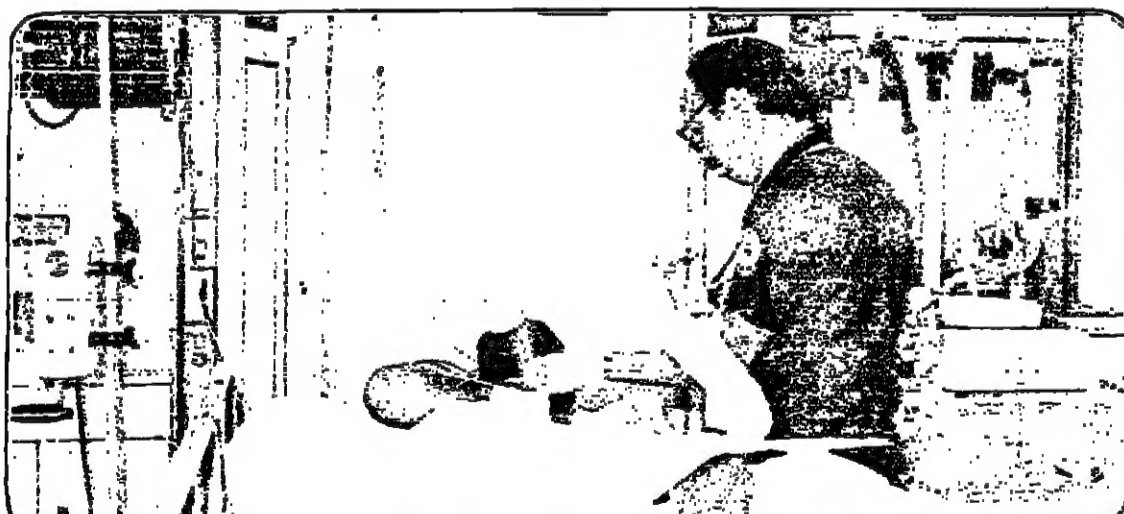
كما توجد بالمستشفى أيضاً كافة الأقسام الملحقه كالمختبر وقسم التعقيم المركزي للأدوات

العلاج الطبيعي الأشعة اذن وانف وحنجرة العظمية العينيه اقسام للمحروقين (ذات

اسرة خاصة للمحروقين) الحوادث والطوارئ الجراحة السريعة البولية التناسلية الطب العام الباطنية الكلية الاصطناعية

أما الأقسام الداخلية بالمستشفى فتشمل : العناية المركزة التوليد الأطفال

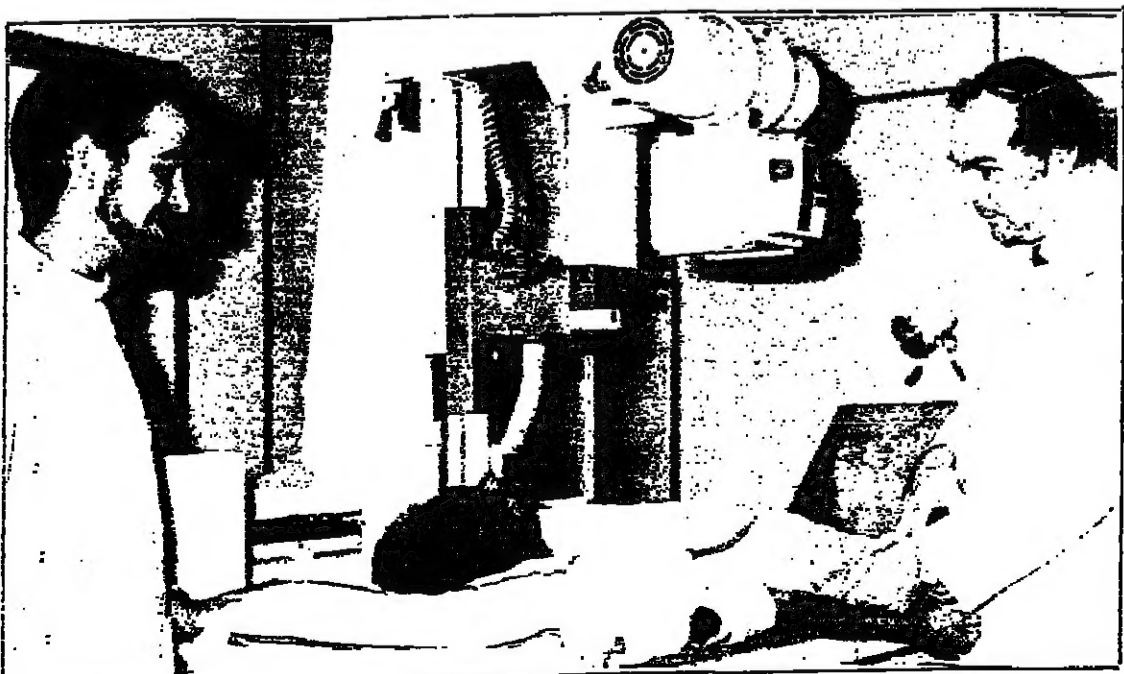
العظمية المحروقين الطب العام الباطنية وامراض البضد القلبية الجراحة البولية ومن هذا فان المستشفى يضم معظم الاختصاصات الرئيسية



المساحة الإجمالية وكما اسلفنا فان مساحة المجمع الطبي أكثر من (١٠٠) ألف متر مربع (يقع المستشفى على مساحة (٤٠) ألف متر

عدد الاسره يحتوى المستشفى على (٥٧٤) سريراً موزعاً على غرف المستشفى بحيث تشمل بعض الغرف على خمسة اسرة وبعضها الآخر على سريرين

والعيادات المختلفة مما يوفر خدمات طبية شاملة سواء للمواطنين بالعاصمة المقدسة او ضيوف الرحمن .. حيث يوجد المستشفى على طريق كدى المؤدى الى منطقة المشاعر المقدسة .



المستشفى معتمد لاستقبال ٢٥٠٠ مراجع يوميا ويسع ٢٠٠٠ موظف

مربع) وتقع الوحدات التالية له على مساحة (٦٠) ألف متر مربع) اما طول المشروع فيقدر بـ (٧٠٠) متر . وعرضه او عذقه بحدود ٣٠٠ متر

هذا ومن المتوقع ان يبلغ عدد المراجعين للمستشفى بالعيادات الخارجية ما بين ١٢٠٠ الى ١٥٠٠ مراجع يوميا .. اما بالنسبة للمرضى الداخليين فيبلغ عدد المراجعين للمستشفى يوميا ٥٧٤ مريضاً

المشروع في مراحله النهائية

ويوشك المشروع الحيوى هذا على الانتهاء وهو في مراحله النهائية حيث سيتم تسليم لمقام وزارة الصحة في شهر جمادى الآخرة القادم بآن الله تعالى ثم سيبدأ بعد ذلك تشغيله .

وبقى ان نقول ان هذا المشروع من تنفيذ شركة سوسيتيه اوكسيلير داتريرين وهي شركة فرنسية وتعتبر إحدى أولى شركات البناء في فرنسا ولها أعمال كبيرة داخل المملكة

مناقشات حكومية

• هذه العلامة تعق وجود الشرط في المناقصة.
 مسرعة نشر الاعلانات - ترسل بخط واضح باسم : مدير الادارة العامة
 ص.ب : ٦٣٤٠ ج.ب - ريزيدنت ٦١٤٤٤

[illegible]

١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٠	١١٣١	١١٣٢	١١٣٣	١١٣٤	١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨	١١٣٩	١١٤٠	١١٤١	١١٤٢	١١٤٣	١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩	١١٥٠	١١٥١	١١٥٢	١١٥٣	١١٥٤	١١٥٥	١١٥٦	١١٥٧	١١٥٨	١١٥٩	١١٦٠	١١٦١	١١٦٢	١١٦٣	١١٦٤	١١٦٥	١١٦٦	١١٦٧	١١٦٨	١١٦٩	١١٧٠	١١٧١	١١٧٢	١١٧٣	١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩	١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨	١١٨٩	١١٩٠	١١٩١	١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧	١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

[illegible]



الاخبار العالمية

رؤية سياسية

عبد الرحمن صالح عبد الواحد

المملكة والدول النامية

٥٥ بالاسم قدمت المملكة العربية السعودية مساهمتها المستمرة والمتكررة للدول النامية الشقيقة حيث قدمت ١٨٥ مليون دولار لمساعدة ضحايا الجفاف في ساحل أفريقيا الغربي لكل من السودان والصومال وإريتريا وكانت قبل أيام قدمت مساهمتها الى دول أخرى تعاني نفس المشكلة او لاسباب الفيضانات المتكررة . ومن هنا يبرز دور المملكة على الساحة الدولية حيث تسعى دائما لتقديم كل ما في استطاعتها لدرء هذا الخطر المهدد من هذه الدول الشقيقة . وهذا في الواقع ليس بخير على دولة اسلامية استقرت اموالها في مساعدات خيرية وليس بتقديمها كديون يمكن ائتمانها في وقت لاحق . لان الله جاهد هذه الاراضي المقدسة الشريفة بالانبياء الابرار منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه مروراً بجلالة الملك سعود وفصيل وخالد استكمل الله فسيح جنته الى ان وصلت اليوم الى ابن بار من ابنائها المخلصين والذي يسعى لما فيه خدمة الاسلام والمسلمين بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . حيث مدد زيارته للمدينة المنورة بلد الرسول الكريم لايزال يمدد زيارته لها كلما احتاج الامر لذلك بل ويطلب جلالاته بمشاهدة كل شيء على الطبيعة فقد اختار رخام المسجد النبوي الشريف وابقى على المنبر والحراب وجعله من الآثار النبوية الشريفة واصدر اوامره الكريمة بصرف جميع التعويضات المستحقة للمواطنين بالمدينة المنورة ولايزال جلالاته يطلع يوميا وحتى منتصف الليل على كل ما يخص المدينة من مشاريع .. لانه هو الراعي والمسئول عن رعيته . وكان هذا الامتناد الخارجي هو استمرار ايضا لمساعدة الذين اصابهم الجفاف والفيضانات وغيرها من هذه الامور التي نسمعها يوميا ويصدر بها الامر السامي في نفس اليوم .. وهنا ومساعدة .. انه ذو القلب الرحيم بجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز ابقاء الله ذخرا للاسلام والمسلمين .

وزير الاقتصاد التونسي يصل بغداد

بغداد - ق. ن. ١٠ .
وصل الى بغداد وزير الاقتصاد التونسي في زيارة للعراق تستمر عدة ايام .
ونكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد رئيس مصر سيشارك خلال الزيارة في اجتماعات اللجنة العراقية الاقتصادية المشتركة للتعاون الاقتصادي والبنكي التي بدأت اعمالها هذا امس الاثنين اضافة الى مشاركته في الدورة الحادية والعشرين لمعرض بغداد الدولي المقام حاليا .

عروضات يطلب من الفاوم توجيه الدعوة لعقد المجلس الوطني

تونس - ق. ن. ١٠ .
اعلن هذا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجه مذكرة الى السيد خالد الفاوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في دمشق بشأن انعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس .

شركة التوكيلات التجارية للشرق الأوسط

البحارة رحلة ٨٦

أنيموس

الوصول ١٩٨٤/١١/١٣ الوصول ١٩٨٤/١١/١٤

إت البخارة المذكورة اعلاه وهي من نوع LOLO

قد وصلت الى ميناء جدة الاسلحة وانزلت حولتها يرمى من الساحة التجارية لاجتماع برأى الشحنة الاسلحة لاسلام السفحة الانظمة لتخليص بضائعهم و لتأدي أي تأخير قد يقع عنه تلف البضاعة أو رسوم ايرتبات ...

شركة التوكيلات التجارية للشرق الأوسط

جدة : ٩٦٨٩١ - ٩٦٨٩٢ - ٩٦٨٩٣ - ٩٦٨٩٤ - ٩٦٨٩٥ - ٩٦٨٩٦ - ٩٦٨٩٧ - ٩٦٨٩٨ - ٩٦٨٩٩ - ٩٦٩٠٠ - ٩٦٩٠١ - ٩٦٩٠٢ - ٩٦٩٠٣ - ٩٦٩٠٤ - ٩٦٩٠٥ - ٩٦٩٠٦ - ٩٦٩٠٧ - ٩٦٩٠٨ - ٩٦٩٠٩ - ٩٦٩١٠ - ٩٦٩١١ - ٩٦٩١٢ - ٩٦٩١٣ - ٩٦٩١٤ - ٩٦٩١٥ - ٩٦٩١٦ - ٩٦٩١٧ - ٩٦٩١٨ - ٩٦٩١٩ - ٩٦٩٢٠ - ٩٦٩٢١ - ٩٦٩٢٢ - ٩٦٩٢٣ - ٩٦٩٢٤ - ٩٦٩٢٥ - ٩٦٩٢٦ - ٩٦٩٢٧ - ٩٦٩٢٨ - ٩٦٩٢٩ - ٩٦٩٣٠ - ٩٦٩٣١ - ٩٦٩٣٢ - ٩٦٩٣٣ - ٩٦٩٣٤ - ٩٦٩٣٥ - ٩٦٩٣٦ - ٩٦٩٣٧ - ٩٦٩٣٨ - ٩٦٩٣٩ - ٩٦٩٤٠ - ٩٦٩٤١ - ٩٦٩٤٢ - ٩٦٩٤٣ - ٩٦٩٤٤ - ٩٦٩٤٥ - ٩٦٩٤٦ - ٩٦٩٤٧ - ٩٦٩٤٨ - ٩٦٩٤٩ - ٩٦٩٥٠ - ٩٦٩٥١ - ٩٦٩٥٢ - ٩٦٩٥٣ - ٩٦٩٥٤ - ٩٦٩٥٥ - ٩٦٩٥٦ - ٩٦٩٥٧ - ٩٦٩٥٨ - ٩٦٩٥٩ - ٩٦٩٦٠ - ٩٦٩٦١ - ٩٦٩٦٢ - ٩٦٩٦٣ - ٩٦٩٦٤ - ٩٦٩٦٥ - ٩٦٩٦٦ - ٩٦٩٦٧ - ٩٦٩٦٨ - ٩٦٩٦٩ - ٩٦٩٧٠ - ٩٦٩٧١ - ٩٦٩٧٢ - ٩٦٩٧٣ - ٩٦٩٧٤ - ٩٦٩٧٥ - ٩٦٩٧٦ - ٩٦٩٧٧ - ٩٦٩٧٨ - ٩٦٩٧٩ - ٩٦٩٨٠ - ٩٦٩٨١ - ٩٦٩٨٢ - ٩٦٩٨٣ - ٩٦٩٨٤ - ٩٦٩٨٥ - ٩٦٩٨٦ - ٩٦٩٨٧ - ٩٦٩٨٨ - ٩٦٩٨٩ - ٩٦٩٩٠ - ٩٦٩٩١ - ٩٦٩٩٢ - ٩٦٩٩٣ - ٩٦٩٩٤ - ٩٦٩٩٥ - ٩٦٩٩٦ - ٩٦٩٩٧ - ٩٦٩٩٨ - ٩٦٩٩٩ - ٩٧٠٠٠ - ٩٧٠٠١ - ٩٧٠٠٢ - ٩٧٠٠٣ - ٩٧٠٠٤ - ٩٧٠٠٥ - ٩٧٠٠٦ - ٩٧٠٠٧ - ٩٧٠٠٨ - ٩٧٠٠٩ - ٩٧٠١٠ - ٩٧٠١١ - ٩٧٠١٢ - ٩٧٠١٣ - ٩٧٠١٤ - ٩٧٠١٥ - ٩٧٠١٦ - ٩٧٠١٧ - ٩٧٠١٨ - ٩٧٠١٩ - ٩٧٠٢٠ - ٩٧٠٢١ - ٩٧٠٢٢ - ٩٧٠٢٣ - ٩٧٠٢٤ - ٩٧٠٢٥ - ٩٧٠٢٦ - ٩٧٠٢٧ - ٩٧٠٢٨ - ٩٧٠٢٩ - ٩٧٠٣٠ - ٩٧٠٣١ - ٩٧٠٣٢ - ٩٧٠٣٣ - ٩٧٠٣٤ - ٩٧٠٣٥ - ٩٧٠٣٦ - ٩٧٠٣٧ - ٩٧٠٣٨ - ٩٧٠٣٩ - ٩٧٠٤٠ - ٩٧٠٤١ - ٩٧٠٤٢ - ٩٧٠٤٣ - ٩٧٠٤٤ - ٩٧٠٤٥ - ٩٧٠٤٦ - ٩٧٠٤٧ - ٩٧٠٤٨ - ٩٧٠٤٩ - ٩٧٠٥٠ - ٩٧٠٥١ - ٩٧٠٥٢ - ٩٧٠٥٣ - ٩٧٠٥٤ - ٩٧٠٥٥ - ٩٧٠٥٦ - ٩٧٠٥٧ - ٩٧٠٥٨ - ٩٧٠٥٩ - ٩٧٠٦٠ - ٩٧٠٦١ - ٩٧٠٦٢ - ٩٧٠٦٣ - ٩٧٠٦٤ - ٩٧٠٦٥ - ٩٧٠٦٦ - ٩٧٠٦٧ - ٩٧٠٦٨ - ٩٧٠٦٩ - ٩٧٠٧٠ - ٩٧٠٧١ - ٩٧٠٧٢ - ٩٧٠٧٣ - ٩٧٠٧٤ - ٩٧٠٧٥ - ٩٧٠٧٦ - ٩٧٠٧٧ - ٩٧٠٧٨ - ٩٧٠٧٩ - ٩٧٠٨٠ - ٩٧٠٨١ - ٩٧٠٨٢ - ٩٧٠٨٣ - ٩٧٠٨٤ - ٩٧٠٨٥ - ٩٧٠٨٦ - ٩٧٠٨٧ - ٩٧٠٨٨ - ٩٧٠٨٩ - ٩٧٠٩٠ - ٩٧٠٩١ - ٩٧٠٩٢ - ٩٧٠٩٣ - ٩٧٠٩٤ - ٩٧٠٩٥ - ٩٧٠٩٦ - ٩٧٠٩٧ - ٩٧٠٩٨ - ٩٧٠٩٩ - ٩٧١٠٠ - ٩٧١٠١ - ٩٧١٠٢ - ٩٧١٠٣ - ٩٧١٠٤ - ٩٧١٠٥ - ٩٧١٠٦ - ٩٧١٠٧ - ٩٧١٠٨ - ٩٧١٠٩ - ٩٧١١٠ - ٩٧١١١ - ٩٧١١٢ - ٩٧١١٣ - ٩٧١١٤ - ٩٧١١٥ - ٩٧١١٦ - ٩٧١١٧ - ٩٧١١٨ - ٩٧١١٩ - ٩٧١٢٠ - ٩٧١٢١ - ٩٧١٢٢ - ٩٧١٢٣ - ٩٧١٢٤ - ٩٧١٢٥ - ٩٧١٢٦ - ٩٧١٢٧ - ٩٧١٢٨ - ٩٧١٢٩ - ٩٧١٣٠ - ٩٧١٣١ - ٩٧١٣٢ - ٩٧١٣٣ - ٩٧١٣٤ - ٩٧١٣٥ - ٩٧١٣٦ - ٩٧١٣٧ - ٩٧١٣٨ - ٩٧١٣٩ - ٩٧١٤٠ - ٩٧١٤١ - ٩٧١٤٢ - ٩٧١٤٣ - ٩٧١٤٤ - ٩٧١٤٥ - ٩٧١٤٦ - ٩٧١٤٧ - ٩٧١٤٨ - ٩٧١٤٩ - ٩٧١٥٠ - ٩٧١٥١ - ٩٧١٥٢ - ٩٧١٥٣ - ٩٧١٥٤ - ٩٧١٥٥ - ٩٧١٥٦ - ٩٧١٥٧ - ٩٧١٥٨ - ٩٧١٥٩ - ٩٧١٦٠ - ٩٧١٦١ - ٩٧١٦٢ - ٩٧١٦٣ - ٩٧١٦٤ - ٩٧١٦٥ - ٩٧١٦٦ - ٩٧١٦٧ - ٩٧١٦٨ - ٩٧١٦٩ - ٩٧١٧٠ - ٩٧١٧١ - ٩٧١٧٢ - ٩٧١٧٣ - ٩٧١٧٤ - ٩٧١٧٥ - ٩٧١٧٦ - ٩٧١٧٧ - ٩٧١٧٨ - ٩٧١٧٩ - ٩٧١٨٠ - ٩٧١٨١ - ٩٧١٨٢ - ٩٧١٨٣ - ٩٧١٨٤ - ٩٧١٨٥ - ٩٧١٨٦ - ٩٧١٨٧ - ٩٧١٨٨ - ٩٧١٨٩ - ٩٧١٩٠ - ٩٧١٩١ - ٩٧١٩٢ - ٩٧١٩٣ - ٩٧١٩٤ - ٩٧١٩٥ - ٩٧١٩٦ - ٩٧١٩٧ - ٩٧١٩٨ - ٩٧١٩٩ - ٩٧٢٠٠ - ٩٧٢٠١ - ٩٧٢٠٢ - ٩٧٢٠٣ - ٩٧٢٠٤ - ٩٧٢٠٥ - ٩٧٢٠٦ - ٩٧٢٠٧ - ٩٧٢٠٨ - ٩٧٢٠٩ - ٩٧٢١٠ - ٩٧٢١١ - ٩٧٢١٢ - ٩٧٢١٣ - ٩٧٢١٤ - ٩٧٢١٥ - ٩٧٢١٦ - ٩٧٢١٧ - ٩٧٢١٨ - ٩٧٢١٩ - ٩٧٢٢٠ - ٩٧٢٢١ - ٩٧٢٢٢ - ٩٧٢٢٣ - ٩٧٢٢٤ - ٩٧٢٢٥ - ٩٧٢٢٦ - ٩٧٢٢٧ - ٩٧٢٢٨ - ٩٧٢٢٩ - ٩٧٢٣٠ - ٩٧٢٣١ - ٩٧٢٣٢ - ٩٧٢٣٣ - ٩٧٢٣٤ - ٩٧٢٣٥ - ٩٧٢٣٦ - ٩٧٢٣٧ - ٩٧٢٣٨ - ٩٧٢٣٩ - ٩٧٢٤٠ - ٩٧٢٤١ - ٩٧٢٤٢ - ٩٧٢٤٣ - ٩٧٢٤٤ - ٩٧٢٤٥ - ٩٧٢٤٦ - ٩٧٢٤٧ - ٩٧٢٤٨ - ٩٧٢٤٩ - ٩٧٢٥٠ - ٩٧٢٥١ - ٩٧٢٥٢ - ٩٧٢٥٣ - ٩٧٢٥٤ - ٩٧٢٥٥ - ٩٧٢٥٦ - ٩٧٢٥٧ - ٩٧٢٥٨ - ٩٧٢٥٩ - ٩٧٢٦٠ - ٩٧٢٦١ - ٩٧٢٦٢ - ٩٧٢٦٣ - ٩٧٢٦٤ - ٩٧٢٦٥ - ٩٧٢٦٦ - ٩٧٢٦٧ - ٩٧٢٦٨ - ٩٧٢٦٩ - ٩٧٢٧٠ - ٩٧٢٧١ - ٩٧٢٧٢ - ٩٧٢٧٣ - ٩٧٢٧٤ - ٩٧٢٧٥ - ٩٧٢٧٦ - ٩٧٢٧٧ - ٩٧٢٧٨ - ٩٧٢٧٩ - ٩٧٢٨٠ - ٩٧٢٨١ - ٩٧٢٨٢ - ٩٧٢٨٣ - ٩٧٢٨٤ - ٩٧٢٨٥ - ٩٧٢٨٦ - ٩٧٢٨٧ - ٩٧٢٨٨ - ٩٧٢٨٩ - ٩٧٢٩٠ - ٩٧٢٩١ - ٩٧٢٩٢ - ٩٧٢٩٣ - ٩٧٢٩٤ - ٩٧٢٩٥ - ٩٧٢٩٦ - ٩٧٢٩٧ - ٩٧٢٩٨ - ٩٧٢٩٩ - ٩٧٣٠٠ - ٩٧٣٠١ - ٩٧٣٠٢ - ٩٧٣٠٣ - ٩٧٣٠٤ - ٩٧٣٠٥ - ٩٧٣٠٦ - ٩٧٣٠٧ - ٩٧٣٠٨ - ٩٧٣٠٩ - ٩٧٣١٠ - ٩٧٣١١ - ٩٧٣١٢ - ٩٧٣١٣ - ٩٧٣١٤ - ٩٧٣١٥ - ٩٧٣١٦ - ٩٧٣١٧ - ٩٧٣١٨ - ٩٧٣١٩ - ٩٧٣٢٠ - ٩٧٣٢١ - ٩٧٣٢٢ - ٩٧٣٢٣ - ٩٧٣٢٤ - ٩٧٣٢٥ - ٩٧٣٢٦ - ٩٧٣٢٧ - ٩٧٣٢٨ - ٩٧٣٢٩ - ٩٧٣٣٠ - ٩٧٣٣١ - ٩٧٣٣٢ - ٩٧٣٣٣ - ٩٧٣٣٤ - ٩٧٣٣٥ - ٩٧٣٣٦ - ٩٧٣٣٧ - ٩٧٣٣٨ - ٩٧٣٣٩ - ٩٧٣٤٠ - ٩٧٣٤١ - ٩٧٣٤٢ - ٩٧٣٤٣ - ٩٧٣٤٤ - ٩٧٣٤٥ - ٩٧٣٤٦ - ٩٧٣٤٧ - ٩٧٣٤٨ - ٩٧٣٤٩ - ٩٧٣٥٠ - ٩٧٣٥١ - ٩٧٣٥٢ - ٩٧٣٥٣ - ٩٧٣٥٤ - ٩٧٣٥٥ - ٩٧٣٥٦ - ٩٧٣٥٧ - ٩٧٣٥٨ - ٩٧٣٥٩ - ٩٧٣٦٠ - ٩٧٣٦١ - ٩٧٣٦٢ - ٩٧٣٦٣ - ٩٧٣٦٤ - ٩٧٣٦٥ - ٩٧٣٦٦ - ٩٧٣٦٧ - ٩٧٣٦٨ - ٩٧٣٦٩ - ٩٧٣٧٠ - ٩٧٣٧١ - ٩٧٣٧٢ - ٩٧٣٧٣ - ٩٧٣٧٤ - ٩٧٣٧٥ - ٩٧٣٧٦ - ٩٧٣٧٧ - ٩٧٣٧٨ - ٩٧٣٧٩ - ٩٧٣٨٠ - ٩٧٣٨١ - ٩٧٣٨٢ - ٩٧٣٨٣ - ٩٧٣٨٤ - ٩٧٣٨٥ - ٩٧٣٨٦ - ٩٧٣٨٧ - ٩٧٣٨٨ - ٩٧٣٨٩ - ٩٧٣٩٠ - ٩٧٣٩١ - ٩٧٣٩٢ - ٩٧٣٩٣ - ٩٧٣٩٤ - ٩٧٣٩٥ - ٩٧٣٩٦ - ٩٧٣٩٧ - ٩٧٣٩٨ - ٩٧٣٩٩ - ٩٧٤٠٠ - ٩٧٤٠١ - ٩٧٤٠٢ - ٩٧٤٠٣ - ٩٧٤٠٤ - ٩٧٤٠٥ - ٩٧٤٠٦ - ٩٧٤٠٧ - ٩٧٤٠٨ - ٩٧٤٠٩ - ٩٧٤١٠ - ٩٧٤١١ - ٩٧٤١٢ - ٩٧٤١٣ - ٩٧٤١٤ - ٩٧٤١٥ - ٩٧٤١٦ - ٩٧٤١٧ - ٩٧٤١٨ - ٩٧٤١٩ - ٩٧٤٢٠ - ٩٧٤٢١ - ٩٧٤٢٢ - ٩٧٤٢٣ - ٩٧٤٢٤ - ٩٧٤٢٥ - ٩٧٤٢٦ - ٩٧٤٢٧ - ٩٧٤٢٨ - ٩٧٤٢٩ - ٩٧٤٣٠ - ٩٧٤٣١ - ٩٧٤٣٢ - ٩٧٤٣٣ - ٩٧٤٣٤ - ٩٧٤٣٥ - ٩٧٤٣٦ - ٩٧٤٣٧ - ٩٧٤٣٨ - ٩٧٤٣٩ - ٩٧٤٤٠ - ٩٧٤٤١ - ٩٧٤٤٢ - ٩٧٤٤٣ - ٩٧٤٤٤ - ٩٧٤٤٥ - ٩٧٤٤٦ - ٩٧٤٤٧ - ٩٧٤٤٨ - ٩٧٤٤٩ - ٩٧٤٥٠ - ٩٧٤٥١ - ٩٧٤٥٢ - ٩٧٤٥٣ - ٩٧٤٥٤ - ٩٧٤٥٥ - ٩٧٤٥٦ - ٩٧٤٥٧ - ٩٧٤٥٨ - ٩٧٤٥٩ - ٩٧٤٦٠ - ٩٧٤٦١ - ٩٧٤٦٢ - ٩٧٤٦٣ - ٩٧٤٦٤ - ٩٧٤٦٥ - ٩٧٤٦٦ - ٩٧٤٦٧ - ٩٧٤٦٨ - ٩٧٤٦٩ - ٩٧٤٧٠ - ٩٧٤٧١ - ٩٧٤٧٢ - ٩٧٤٧٣ - ٩٧٤٧٤ - ٩٧٤٧٥ - ٩٧٤٧٦ - ٩٧٤٧٧ - ٩٧٤٧٨ - ٩٧٤٧٩ - ٩٧٤٨٠ - ٩٧٤٨١ - ٩٧٤٨٢ - ٩٧٤٨٣ - ٩٧٤٨٤ - ٩٧٤٨٥ - ٩٧٤٨٦ - ٩٧٤٨٧ - ٩٧٤٨٨ - ٩٧٤٨٩ - ٩٧٤٩٠ - ٩٧٤٩١ - ٩٧٤٩٢ - ٩٧٤٩٣ - ٩٧٤٩٤ - ٩٧٤٩٥ - ٩٧٤٩٦ - ٩٧٤٩٧ - ٩٧٤٩٨ - ٩٧٤٩٩ - ٩٧٥٠٠ - ٩٧٥٠١ - ٩٧٥٠٢ - ٩٧٥٠٣ - ٩٧٥٠٤ - ٩٧٥٠٥ - ٩٧٥٠٦ - ٩٧٥٠٧ - ٩٧٥٠٨ - ٩٧٥٠٩ - ٩٧٥١٠ - ٩٧٥١١ - ٩٧٥١٢ - ٩٧٥١٣ - ٩٧٥١٤ - ٩٧٥١٥ - ٩٧٥١٦ - ٩٧٥١٧ - ٩٧٥١٨ - ٩٧٥١٩ - ٩٧٥٢٠ - ٩٧٥٢١ - ٩٧٥٢٢ - ٩٧٥٢٣ - ٩٧٥٢٤ - ٩٧٥٢٥ - ٩٧٥٢٦ - ٩٧٥٢٧ - ٩٧٥٢٨ - ٩٧٥٢٩ - ٩٧٥٣٠ - ٩٧٥٣١ - ٩٧٥٣٢ - ٩٧٥٣٣ - ٩٧٥٣٤ - ٩٧٥٣٥ - ٩٧٥٣٦ - ٩٧٥٣٧ - ٩٧٥٣٨ - ٩٧٥٣٩ - ٩٧٥٤٠ - ٩٧٥٤١ - ٩٧٥٤٢ - ٩٧٥٤٣ - ٩٧٥٤٤ - ٩٧٥٤٥ - ٩٧٥٤٦ - ٩٧٥٤٧ - ٩٧٥٤٨ - ٩٧٥٤٩ - ٩٧٥٥٠ - ٩٧٥٥١ - ٩٧٥٥٢ - ٩٧٥٥٣ - ٩٧٥٥٤ - ٩٧٥٥٥ - ٩٧٥٥٦ - ٩٧٥٥٧ - ٩٧٥٥٨ - ٩٧٥٥٩ - ٩٧٥٦٠ - ٩٧٥٦١ - ٩٧٥٦٢ - ٩٧٥٦٣ - ٩٧٥٦٤ - ٩٧٥٦٥ - ٩٧٥٦٦ - ٩٧٥٦٧ - ٩٧٥٦٨ - ٩٧٥٦٩ - ٩٧٥٧٠ - ٩٧٥٧١ - ٩٧٥٧٢ - ٩٧٥٧٣ - ٩٧٥٧٤ - ٩٧٥٧٥ - ٩٧٥٧٦ - ٩٧٥٧٧ - ٩٧٥٧٨ - ٩٧٥٧٩ - ٩٧٥٨٠ - ٩٧٥٨١ - ٩٧٥٨٢ - ٩٧٥٨٣ - ٩٧٥٨٤ - ٩٧٥٨٥ - ٩٧٥٨٦ - ٩٧٥٨٧ - ٩٧٥٨٨ - ٩٧٥٨٩ - ٩٧٥٩٠ - ٩٧٥٩١ - ٩٧٥٩٢ - ٩٧٥٩٣ - ٩٧٥٩٤ - ٩٧٥٩٥ - ٩٧٥٩٦ - ٩٧٥٩٧ - ٩٧٥٩٨ - ٩٧٥٩٩ - ٩٧٦٠٠ - ٩٧٦٠١ - ٩٧٦٠٢ - ٩٧٦٠٣ - ٩٧٦٠٤ - ٩٧٦٠٥ - ٩٧٦٠٦ - ٩٧٦٠٧ - ٩٧٦٠٨ - ٩٧٦٠٩ - ٩٧٦١٠ - ٩٧٦١١ - ٩٧٦١٢ - ٩٧٦١٣ - ٩٧٦١٤ - ٩٧٦١٥ - ٩٧٦١٦ - ٩٧٦١٧ - ٩٧٦١٨ - ٩٧٦١٩ - ٩٧٦٢٠ - ٩٧٦٢١ - ٩٧٦٢٢ - ٩٧٦٢٣ - ٩٧٦٢٤ - ٩٧٦٢٥ - ٩٧٦٢٦ - ٩٧٦٢٧ - ٩٧٦٢٨ - ٩٧٦٢٩ - ٩٧٦٣٠ - ٩٧٦٣١ - ٩٧٦٣٢ - ٩٧٦٣٣ - ٩٧٦٣٤ - ٩٧٦٣٥ - ٩٧٦٣٦ - ٩٧٦٣٧ - ٩٧٦٣٨ - ٩٧٦٣٩ - ٩٧٦٤٠ - ٩٧٦٤١ - ٩٧٦٤٢ - ٩٧٦٤٣ - ٩٧٦٤٤ - ٩٧٦٤٥ - ٩٧٦٤٦ - ٩٧٦٤٧ - ٩٧٦٤٨ - ٩٧٦٤٩ - ٩٧٦٥٠ - ٩٧٦٥١ - ٩٧٦٥٢ - ٩٧٦٥٣ - ٩٧٦٥٤ - ٩٧٦٥٥ - ٩٧٦٥٦ - ٩٧٦٥٧ - ٩٧٦٥٨ - ٩٧٦٥٩ - ٩٧٦٦٠ - ٩٧٦٦١ - ٩٧٦٦٢ - ٩٧٦٦٣ - ٩٧٦٦٤ - ٩٧٦٦٥ - ٩٧٦٦٦ - ٩٧٦٦٧ - ٩٧٦٦٨ - ٩٧٦٦٩ - ٩٧٦٧٠ - ٩٧٦٧١ - ٩٧٦٧٢ - ٩٧٦٧٣ - ٩٧٦٧٤ - ٩٧٦٧٥ - ٩٧٦٧٦ - ٩٧٦٧٧ - ٩٧٦٧٨ - ٩٧٦٧٩ - ٩٧٦٨٠ - ٩٧٦٨١ - ٩٧٦٨٢ - ٩٧٦٨٣ - ٩٧٦٨٤ - ٩٧٦٨٥ - ٩٧٦٨٦ - ٩٧٦٨٧ - ٩٧٦٨٨ - ٩٧٦٨٩ - ٩٧٦٩٠ - ٩٧٦٩١ - ٩٧٦٩٢ - ٩٧٦٩٣ - ٩٧٦٩٤ - ٩٧٦٩٥ - ٩٧٦٩٦ - ٩٧٦٩٧ - ٩٧٦٩٨ - ٩٧٦٩٩ - ٩٧٧٠٠ - ٩٧٧٠١ - ٩٧٧٠٢ - ٩٧٧٠٣ - ٩٧٧٠٤ - ٩٧٧٠٥ - ٩٧٧٠٦ - ٩٧٧٠٧ - ٩٧٧٠٨ - ٩٧٧٠٩ - ٩٧٧١٠ - ٩٧٧١١ - ٩٧٧١٢ - ٩٧٧١٣ - ٩٧٧١٤ - ٩٧٧١٥ - ٩٧٧١٦ - ٩٧٧١٧ - ٩٧٧١٨ - ٩٧٧١٩ - ٩٧٧٢٠ - ٩٧٧٢١ - ٩٧٧٢٢ - ٩٧٧٢٣ - ٩٧٧٢٤ - ٩٧٧٢٥ - ٩٧٧٢٦ - ٩٧٧٢٧ - ٩٧٧٢٨ - ٩٧٧٢٩ - ٩٧٧٣٠ - ٩٧٧٣١ - ٩٧٧٣٢ - ٩٧٧٣٣ - ٩٧٧٣٤ - ٩٧٧٣٥ - ٩٧٧٣٦ - ٩٧٧٣٧ - ٩٧٧٣٨ - ٩٧٧٣٩ - ٩٧٧٤٠ - ٩٧٧٤١ - ٩٧٧٤٢ - ٩٧٧٤٣ - ٩٧٧٤٤ - ٩٧٧٤٥ - ٩٧٧٤٦ - ٩٧٧٤٧ - ٩٧٧٤٨ - ٩٧٧٤٩ - ٩٧٧٥٠ - ٩٧٧٥١ - ٩٧٧٥٢ - ٩٧٧٥٣ - ٩٧٧٥٤ - ٩٧٧٥٥ - ٩٧٧٥٦ - ٩٧٧٥٧ - ٩٧٧٥٨ - ٩٧٧٥٩ - ٩٧٧٦٠ - ٩٧٧٦١ - ٩٧٧٦٢ - ٩٧٧٦٣ - ٩٧٧٦٤ - ٩٧٧٦٥ - ٩٧٧٦٦ - ٩٧٧٦٧ - ٩٧٧٦٨ - ٩٧٧٦٩ - ٩٧٧٧٠ - ٩٧٧٧١ - ٩٧٧٧٢ - ٩٧٧٧٣ - ٩٧٧٧٤ - ٩٧٧٧٥ - ٩٧٧٧٦ - ٩٧٧٧٧ - ٩٧٧٧٨ - ٩٧٧٧٩ - ٩٧٧٨٠ - ٩٧٧٨١ - ٩٧٧٨٢ - ٩٧٧٨٣ - ٩٧٧٨٤ - ٩٧٧٨٥ - ٩٧٧٨٦ - ٩٧٧٨٧ - ٩٧٧٨٨ - ٩٧٧٨٩ - ٩٧٧٩٠ - ٩٧٧٩١ - ٩٧٧٩٢ - ٩٧٧٩٣ - ٩٧٧٩٤ - ٩٧٧٩٥ - ٩٧٧٩٦ - ٩٧٧٩٧ - ٩٧٧٩٨ - ٩٧٧٩٩ - ٩٧٨٠٠ - ٩٧٨٠١ - ٩٧٨٠٢ - ٩٧٨٠٣ - ٩٧٨٠٤ - ٩٧٨٠٥ - ٩٧٨٠٦ - ٩٧٨٠٧ - ٩٧٨٠٨ - ٩٧٨٠٩ - ٩٧٨١٠ - ٩٧٨١١ - ٩٧٨١٢ - ٩٧٨١٣ - ٩٧٨١٤ - ٩٧٨١٥ - ٩٧

اثبات تمک

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]


مجموعات

[illegible]


هذه اوجاعها والعيش

[illegible]

يعلم محمد حسين
شيخ - محمدي
الجنسية من مصر
القائمه رقم
٦٧١٩١٦
مفتوح
١٩١٦ ٧ ١١
هجرة من جدة من
بجدة من سبيل
جوازات جدة و
الشعر

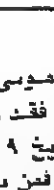


يعلى العبد
حسن زروق بن
مكشولة السيد
مجدى
محمود - المصري
الجنسية من مصر
جواز سفره رقم
٥٩١٧٠٩ بتاريخ ١٩١٦
٥ ٨ صادر من
لشركة بتاريخ
١٩١٦ ٨ ٣١
من بجدة من
السفارة المصرية
بجدة او ت
٦٧١٩٦٥٩



يعلى / يحي موسى محمد سوداني
الجنسية عن فقد جواز سفر رقم
٥٩١٧٠٩ بتاريخ ١٩١٦ ٥ ٩ صادر
من الخرطوم من بجدة من
السفارة السودانية

تعلى شركة بن لادن
تغيب مكشولة تونج
يعرف عنه الى
١٩١٦ ٦ ٢٥



يعلى
مشل بابل لاريا ملاطفتي
الخط اعجاز حسين دبي - باكستاني
جوى الفخر من بجدة من
١٩١٦ ٥ ٢٥

تعلى مؤسسة الأرز السعودية لتجارة
محمد جاد الله - السوداني الجنسية و
أقله رقم ٥٠٧ س وذلك من تاريخ
١٩١٦ ٦ ٢٥

يعلى مكتب الحداد للسرايات والكوس
يوسف محمد الهندي الجنسية الذي

مِزَادِ حَنَامِصِيحِه

تعلن شركة تها
للإعلان والعلاقات
عن تعقيب الموقوف محمد
بوظيفة مندوب مبيعات
١٩٤٥/٢/١٨ الموافق ١٩/١/١٩٤٦
وقدر الإصلاص قبض باسم
١٩٤٢ حتى ١٩٨٢
وترجع الشركة من العملاء الكرام
خدمته لهدها... للافصال هاتوا

تعلن شركة تها
للإعلان والعلاقات
عن فقدان
أ. المكرم / اسكندر نصر
سوف يتبادر المعالصة بتأشيرة
فمن له أى مطالبات على المذبح
شركة - شارع السنين - عمار
من تاريخه ... ويحمل جواز

تعلن : شركة تها
عن فقدان إقامة
إدجار با
"الفلبيني"
ورقمها ٥/١١٥٢٥
بتاريخ ١٩٤٢/٢/٢٦
لتسليمها للجوازات
٥٠٠٤

تعلن شركة كاثوليك
عن فقدان جواز سفر
برناردو / فليبيج
تاريخه ١٩١٣/٩/١٥
يرجع من بعث عليه
نقله الى أقرب إدارة

تعلن شركة كاثوليك
عن فقدان جواز سفر
برناردو / فليبيج
تاريخه ١٩١٣/٩/١٥
يرجع من بعث عليه
نقله الى أقرب إدارة

تعلن شركة كاثوليك
عن فقدان جواز سفر
برناردو / فليبيج
تاريخه ١٩١٣/٩/١٥
يرجع من بعث عليه
نقله الى أقرب إدارة

تعلن شركة كاثوليك
عن فقدان جواز سفر
برناردو / فليبيج
تاريخه ١٩١٣/٩/١٥
يرجع من بعث عليه
نقله الى أقرب إدارة

ميراد حنا
مصر - جنينة
عن فقد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦

أحمد داود حسين
عن فقد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦

أحمد داود حسين
عن فقد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦

أحمد داود حسين
عن فقد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦

أحمد داود حسين
عن فقد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦

أحمد داود حسين
عن فقد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦

أحمد داود حسين
عن فقد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦
عن يد رخصة قيادة
١٩٤٥/٢/٢٦

تعلن شركة **تهامة**

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
عن تقييب الموقوف محمد عبد الله صبيان الذي يعمل
بوظيفة مندوب مبيعات ومحصل، اعتباراً من
١٤٠٥/٣/٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ ولما ينزل بحوزته
دفتر إيصالات قبض باسم الشركة وتحمل الأرقام من
٢١٧٩٣ حتى ٢١٨٠٢
وترجو الشركة من العملاء الكرام عدم التعامل معه لإنهاء
خدمته لديها... لا اتصال هاتف رقم: ٦٥١٩٩٨٨ واتصال
تعلن شركة تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
• فرع الرياض •
أن المكرم: اسكندر نصري اتطلى
• سوري الجنسية •
سوف يضاد المصلحة بتأشيرة خروج نهائية...
فمن له أي مطالبات على المذكور فعليه مراجعة مدير
الشركة - شارع الستين - عمارة الشركة العقارية خلال أسبوع
من تاريخه ... ويحمل جواز سفر رقم ٨٠٥٧١٠
تعلن: شركتنا محمد العزيز زيدان
عن فقدان إقامة مكفولها:
إدجار بال كويكا
الفلبيني الجنسية
ورقمها ٥/١١٥٢٥ صادرة من جوازات جدة
بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ يرجى ممن يعثر عليها
تسليمها لجوازات جدة أو الاتصال ب:
٤٠٤٠٤٧٧٤
أعلانات
تعلن شركة كافون خدمات مراكز الشحون المحدودة
بالدمام
عن فقدان جواز سفر موظفها / برنارد رينو ميس
برناردو / فليبيج الجنسية، رقم الجواز ٠٤٢٠٨٩٦
تاريخه ١٥/١٠/١٩٨٣، صادر من مانيل
برجس من لغز علي، الاتصال بوائف ٥٦٢ ٨١٠٠ أو
تسليمه إلى أقرب إدارة جوازات سفر. ومكثراً

اعلام حكومية

اعلان

تعان وزارة البريد والبرق والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصال بالدمام رقم المناقصة ١٠٠١ موضوع المناقصة عملية توريد وتأمين سيارات مختلفة مختلفة المنطقة الجبيل للاتصالات آخر موعد لاقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦ وفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة بجى الاتصالات بالدمام صباحا تمهنا ١٥٠٠ ريال توريد اثاث يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦ في تمام ١٠٠٠ ومعدات مكتبية الساعة الحادية عشرة ظهروا بجى الاتصالات بالدمام بغرفة الاجتماعات بالدمام الثالث

- ملاحظات
١ - ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - يشترط ان يكون وكيل رسمي معتمد من وزارة التجارة بقسبة التأمين السيارات

اعلان

تعان وزارة الدفاع والطيران برئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن طرح مناقصة مشروع خدمات الرعاية الصحية بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة . وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في مجال مشروع الخدمات المذكورة الى الاشتراك في هذه المناقصة .

يتم الحصول على وثيقة المناقصة من الغرفة رقم (٣١) بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٣٣٠) الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤ وذلك مقابل مبلغ (١٥٠٠٠) خمسة عشر ألف ريال سعودي بموجب شيك مصرفي من أحد البنوك المحلية صافى لآخر مشاريع المطارات الدولية - رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

وأخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشرة ظهروا من يوم السبت ١٧ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٠ نوفمبر وذلك بمبنى ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة عند تقديم العروض .

سوف يستبعد أى عطاء بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة .

سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد ١٨ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٤ وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور . علما بان الموعد التقريبي للبيت في العروض هو ١٦ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ . والله اعلم .

اعلان

اسم المناقصة : صيانة وتشغيل الحطب الاى لعام ١٤٠٥/١٤٠٤

رقمها : (١٢)

سريع بيب الشبنة (٢٠٠٠)

آخر موعد لاقبول العطاءات : ١٤٠٥/٥/٢٧

آخر موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٥/٢٧

الموعد التقريبي للبيت في المناقصة : ١٤٠٥/٥/٢٧

١ - ان تكون الشركة صرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون له سابق خبرة في مجال المناقصة والامال الخاصة بها ويشترط ان يكون له سابق خبرة في مجال المناقصة

٢ - التزام الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجارى يسمح له بمزاولة المهنة و ضمان هذه المناقصة او اياها كالتأمين اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون كفيلها السعودي سجل تجارى فقط

٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بامانة جده مقابل المبلغ الموضوح بمطابقه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تلويح من الشركة باسمه وعلمه لاستلام المستندات

٤ - يجب ارفاق صورة من السجل التجارى بصورة من شهادة التفصيل وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء مقدم سارية المفعول

٥ - تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات بامانة جده قسم المناقصات و مظاريف منطقة ومخطوطة بالتمتع الاحمر ويكتب في المظاريف بخط واضح اسم المشروع وكلا واسم الشركة المقدمه

٦ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح ما بين ١ - ٢ - من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو مخصص عليه في المادة ٢٠٢ من نظام المشتريات الحكومية من أحد البنوك المحفولة لدى مؤسسة العقود التجارية السعودية ويكون سارى المفعول مدة ستة شهور على الأقل

٧ - يجب كافة الاسرار الخاصة رقما وثقتا افراديا واجماليا

٨ - عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع عناصر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المشروع بما لا يتجاوز ١٠ ايام الى سريه و مواصفات المعاد

٩ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام الترتيب الموضوح عليه قريب كل مشروع وسوف تفتح المناقصات لمدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

١٠ - لا تقبل ان عطاءات بعد الوات والتاريخ المحددين اعلاه واسه الموق

١١ - فتح المناقصات الاوصاد وحماية المينة عن تأمين غان لتلويح بملوك فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٧ وقيمة ٢٠٠٠ ريال

استبدال تاريخ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/٢٥ قيمة النسخة مجاناً

المنظمة العامة تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/٢٧ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال

صيانة الات التصوير تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١١ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال

المعدات والالات تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١١ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال

الادوات الاستهلاكية ١٤٠٥/٤/١١ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال

اجرة التاكوت ١٤٠٥/٤/١١ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال

اعلان

تعان بلدية المذنب عن تأمين معدات سيارات وقيمة المناقصة ١٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٢٥ وفتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٥

وعلى الراغبين بالذهاب هذه المناقصة التقدم الى بلدية المذنب - الشؤون المالية للحصول على مواصفات المناقصة . ولتم تخبثاتنا

اعلان من المديرية العامة للبريد

رقم المناقصة ٥

نوعها : ترميم مبنة مركزى

قيمة النسخة : ٣٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٥/٢٧

فتح المظاريف اليوم نفسه

رقم المناقصة ٦

نوعها : إنشاء مبنى البريد المركزى بالطائف

قيمة النسخة : ٣٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٥/٢٧

فتح المظاريف اليوم نفسه

اعلان

سبق ان اعلنت ادارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تأمين بعض الات المكتبية وحسبما تقتضيه المصلحة العامة واتصال الاجراءات - فانه تاجل موعد ذلك فمن له رغبة في هذه المناقصة عليه واجبة الادارة المالية لادخ المواصفات والشروط معجنا ويقدم العطاء داخل ظرف مختم باسم صاحب السمو امير المنطقة الشرقية مصحوبا بضمان بنكي ٢١ سارى المفعول مدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة الزكاة وصورة من السجل والفرقة التجارية والسعر موضحا رقما وكتابا وعدم التحايل وابطاح سعر النقل والغرض في هجر المظلوب الى الات والكاتب والسعر الاخر تسليم مستوعب الامارة له الحق في الترخيز وعدم التخليد بقال الاسعار واخر موعد لاقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧ وفتحها في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧ في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواى واسه الموق

اعلان

تعان وزارة البريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح مناقصة عامة برقم (٣٠٠٠٠٠٠٠) لتأمين اجرة اختيار شحنة للشحنه وقد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٩ ١٤٠٥هـ الموافق ١١ ١٩٨٤م كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف وكذا لتوريد اى القرى البحرى ويته استلام نسخة المواصفات من ادارة المناقصات ومقدم (٣٠٠٠٠٠٠٠) الادارة العامة للاتصالات بجى المرسات شرق السفيناميه بالرياض الدور الاول - مقابل سداد مبلغ (١٠٠٠٠) الف ريال سعودي

اعلان

تعان الوكالة عن تاجيل مناقصة رقم ١٤ لتوريد وتركيب الشبكات الكهنيوتونية بعمليات البناء بالقصيم والمدينة المنورة وكلية البنات بفريض الاقسام العلمية وكلية البنات بفريض الاقسام الادبية آخر موعد لاقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٣/٢٤ وفتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٣/٢٥

اعلان تعديد مناقصة رقم ١٤٠٥/٤٠٤/٤٦

يرغب الأمن العام في تعديد مدة تقديم عطاءات المناقصة رقم ١٤٠٥/٤٠٤/٤٦ - صيانة الاجهزة الاسلكية بعيدة المدى (التي) على ان يكون آخر موعد لاقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٥/٢٧هـ . وستفتح المظاريف في اليوم الذى يليه الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ . وللعلم جرى نشره . والله الموفق .

مناقصة عامة رقم (١٤٠٥/٤٠٤/٤٦)

لعام ١٤٠٤هـ / ١٤٠٥هـ

تعان ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية بالرياض لجميع التقاولين المتخصصين من ذوى الخبرة والكفاءة الاشتراك في مناقصة إنشاء وبناء وصيانة مستودع بمصلحة اجمالية قمرها (١٠٥٣٥) مترا بالمجمع السكنى بطريق الخرج .

فعل من يجد في نفسه الرغبة والكفاءة في الاشتراك في المناقصة وتنفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية بالمطابق الثالث غرة رقم (٣١٤) بمبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بشارع المطار القديم امام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبخطاب رسمي للحصول على وثائق المناقصة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠٠) ريال غير قابل لغرد . وسيكون آخر موعد لشراء وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢٨هـ الموافق ١١/٢١/١٩٨٤م . كما ان آخر موعد لتقديم العروض وفتح

المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٤/١٧هـ الموافق ١٨/٢٩/١٩٨٤م بمبنى القيادة بالمعنوان اعلاه غرة رقم (٣١٨) مع مراعاة ارفاق الوثائق الآتية عند تقديم العروض

١ - ارفاق خطاب ضمان بنكي مصدق بنسبة (٢١٪) من قيمة العطاء وسارى المفعول مدة ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد

٢ - صورة من السجل التجارى مدين به نشاط الممول وسارى المفعول

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - صورة من شهادة الانسحاب للفرقة التجارية سارية المفعول

٥ - صورة من شهادة الخبرة وبين سارية الاعمال مشابهة المشروع . وبين للمقاولين ان من يتوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطى . والعطاءات تكون من اصل صورة واسمها مكتوبة رقما وكتابا وبشكل واضح . وللاستعلام يرجى الاتصال بالهاتف رقم (٤٩٨٨٣٩) . وللمعلومية جرى نشره .

والله والى التوفيق

اعلان

عن تاجيل مناقصة تقديم خدمات الطعام لحداد وحدات قوات الدفاع الجوى في جميع مناطق المملكة

تعان قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى عن تاجيل اخر موعد لتقديم العروض للمنافسة اعلاه الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ وبذلك يكون موعد فتح المظاريف هو في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى . وللمعلومية جرى نشره .

اعلان

يسر الديوان العام لخدمة المدنية بالرياض ان يعلن عن رغبته في طرح عملية إنشاء مبنى مكتب التوظيف والخدمة الاجتماعية بالرياض

فعل من يرغب الاشتراك في تنفيذ المشروع من الشركات والمؤسسات المختصة والصناعة التجميع يطلب للديوان معنون باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية . يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات الخاصة بالمشروع وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠٠) ريال فقط خمسة الاف من العلم انها لا تعد للجهة الحكومية ومن حق مشاركتها الاحتفاظ بها مع ملاحظة ما لا ي

١ - يحدد اذ يبيع نسخ المشروع اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ ويستمر حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ

٢ - آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ

٣ - فتح المظاريف يتم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ

٤ - الممول غير مسئول عن سن وانتقال موظفى المهندس المشرف

٥ - يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون العطاء مكتوبا باللغة العربية وداخل ظرف مختم بالاسم الا ان يكون من احد وصورة مصحوبا بما لا

١ - شهادة تصنيف من وكالة تصنيف المقاولين

ب - بيان بالجهات الفنى والادارى وبين بالخدمات

ج - بيان بالاعمال التى نفذها الممول في حق البناء فقط

د - ضمان بنكي بنسبة (٢١٪) من قيمة العطاء سارى المفعول مدة خمسة اشهر

هـ - شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجارى والاشتراك في الفرقة التجارية

يقد العطاء معنون باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان ويكتب على الخلف من الخارج مناقصة إنشاء مبنى مكتب التوظيف والخدمة الاجتماعية بالرياض

واسه الموق

الديوان العام لخدمة المدنية

اعلان مناقصة من بلدية المذنب

الجهة المعلنة : بلدية مدينة المذنب

اسم المناقصة : زفلة ورصف واثارة بجى الصفراء بمدينة المذنب

قيمتها : ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٥/٢٧هـ

فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٥/٢٨هـ

وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة التقدم الى بلدية المذنب (الشؤون المالية) للحصول على مواصفات المناقصة

اعلان مناقصة عامة

تعان وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن طرح مناقصة مشروع " توزيع الطاقة الكهربائية لمعجز الجنوبى بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة

وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة في مجال المشروع الى الاشتراك في هذه المناقصة .

يتم الحصول على وثيقة المناقصة من مكتب ادارة العقود معمم رقم (٣٣٠) بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم السبت ٢٩ سبتمبر ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٤٠٥هـ وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٠٠٠) خمسة عشر ألف ريال سعودي بموجب شيك مصرفي من أحد البنوك المحلية صافى لآخر مشاريع المطارات الدولية - رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

وأخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشرة ظهروا من يوم السبت ١٦ ربيع اول ١٤٠٥هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٤م مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة عند تقديم العروض .

سوف يستبعد أى عطاء بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة .

سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٧ ربيع اول ١٤٠٥هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٤م وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور . علما بان الموعد التقريبي للبيت في العروض هو ٩ جمادى ثالثة ١٤٠٥هـ . والله الموفق .

اسم العملية : توريد وتركيب (٣٢٠) امير وثلاثين جهاز احتراق ومعبيرة و انظمة مركبات التكييف

رقم المناقصة : ٢٥ - ٥٠٤ - ١٤٠٥

تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٥ ٣ ٢٥

التاريخ المبدئي : ١١ ٢٦ ١٩٨٤

قيمة الرسم : ١٠٠٠٠ ريال

اسم العملية : تأمين الخدمة التفتيشية لاسمى المياه عن طريق وصله مائيتو وويل من مصدر المعاصرة بالرياض

رقم المناقصة : ٢٦ - ٥٠٤ - ١٤٠٥

تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٥ ٣ ٢٥

التاريخ المبدئي : ١٢ ٢٦ ١٩٨٤

قيمة الرسم : ١٠٠٠٠ ريال

اسم العملية : مياه الحرة المنفذ من سور معهد القديري بجدة

رقم المناقصة : ٢٨ - ٥٠٤ - ١٤٠٥

تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٥ ٣ ٢٥

التاريخ المبدئي : ١٢ ٢٦ ١٩٨٤

قيمة الرسم : ٥٠٠٠ ريال

اسم العملية : تأمين الطاقة الكهربائية لمطاد ادارة ومعلومات التكنس

رقم المناقصة : ٢٩ - ٥٠٤ - ١٤٠٥

تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٥ ٣ ٢٥

التاريخ المبدئي : ١٢ ٢٦ ١٩٨٤

قيمة الرسم : ٣٠٠٠ ريال

اعلان مناقصة رقم ١/م/١/ن/١٤٠٤/١٤٠٥

للمرة الثانية

تعان الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية ترميمات وتحسينات بدار الإصلاح والنهذيب بمكة المكرمة في مناقصة عامة وفقا للشروط الآتية

١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها

٢ - ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعدة المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها

٣ - يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابا في الامكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار

٤ - مدة التنفيذ : اثنا عشر شهرا) من تاريخ استلام الموقع

٥ - يقدم العطاء في داخل ظرف مختم بالتمتع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشؤون الادارية) شعبة الامدادات والتأمين - المناقصات . خلال موعد اقضاء نهاية دوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٢هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٣هـ حسب تقويم ام القرى .

(ا) صورة من القيد بالسجل التجارى

(ب) خطاب ضمان بنكي ابتدائى ١٪ من اجمال العطاء سارى المفعول مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من آخر موعد لتقديم العطاءات

(ج) صورة من شهادة الانسحاب للفرقة التجارية (سارية المفعول)

(د) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)

(هـ) صورة من شهادة التصنيف . بمجال المخابى بالدرجة الرابعة

(ز) علما بان قيمة نسخة وثائق التصنيف مبلغ قدره (٥٠٠) خمسمائة ريال) ولا يقبل أى عطاء غير خلاف ملاك والمعمود جرى نشره

اعلان

تعان المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في مناقصات عامة بعض المشاريع كما هو موضح اثناء فعل المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المناقصات التقدم بالمعديرة في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين

١ - سلفة مؤقتة لشراء والقرى المرتبطة بها رقمها ١٤٠٥/٤/٥٨هـ وتمهنا بالرياض ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة عشرة السيت

١٤٠٥/٣/١٧هـ هو موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٧هـ

٢ - سلفة مؤقتة لتأمين والقرى المرتبطة بها رقمها ١٤٠٥/٤/٥٩هـ وتمهنا بالرياض ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة عشرة السيت

١٤٠٥/٣/١٧هـ هو موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٧هـ

٣ - سلفة مؤقتة واثارة في الروضه رقمها ١٤٠٥/٤/٦٠هـ وتمهنا بالرياض ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة عشرة السيت ١٤٠٥/٣/١٦هـ هو موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٧هـ

٤ - سلفة وارصفة واثارة جيجال والقرى التويم رقمها ١٤٠٥/٤/٦١هـ وتمهنا بالرياض ٢٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة عشرة يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٧هـ هو موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ

٥ - تكتسية وإنشاء عبارتين على جرى سيل بالمجمعة رقمها ١٤٠٥/٤/٦٢هـ وتمهنا بالرياض ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ

٦ - سلفة وارصفة واثارة جرحه بالمجمعة رقمها ١٤٠٥/٤/٦٣هـ وتمهنا بالرياض ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة عشرة يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٨هـ هو موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ

٧ - سلفة وارصفة واثارة بالمجمعة رقمها ١٤٠٥/٤/٦٤هـ وتمهنا بالرياض ١٠٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ

٨ - سلفة وارصفة واثارة بالمجمعة رقمها ١٤٠٥/٤/٦٥هـ وتمهنا بالرياض ٢٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ

٩ - سلفة وارصفة واثارة بالمجمعة رقمها ١٤٠٥/٤/٦٦هـ وتمهنا بالرياض ٢٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ

١٠ - سلفة وارصفة واثارة بالمجمعة رقمها ١٤٠٥/٤/٦٧هـ وتمهنا بالرياض ٢٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨هـ

١١ - سلفة مؤقتة بالمخروج رقمها ١٤٠٥/٤/٦٨هـ وتمهنا بالرياض ١٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة عشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩هـ هو موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاربعاء ١٤٠٥/٣/٢٠هـ

١٢ - إنشاء بيارة لتصريف مياه الامطار بالدمام رقمها ١٤٠٥/٤/٦٩هـ وتمهنا بالرياض ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة عشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩هـ هو موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاربعاء ١٤٠٥/٣/٢٠هـ

١٣ - إنشاء صلب بالمجمعة رقمها ١٤٠٥/٤/٧٠هـ وتمهنا بالرياض ٢٥٠٠ ريال وآخر موعد لفتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢١هـ مصطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الغيات على الاقل

اعلان عن تعديد مناقصة

تعان بلدية رياض الخراء عن تعديد مواعيد قبول العطاءات وفتح المظاريف لبعض المناقصات السابق الاعلان عنها لتصبح طائلا

اسم المناقصة : سلفة وارصفة وارادة

رقمها : ٩

قيمة النسخة : ٣٠٠٠

جميع السجون للمنية

آخر موعد لاقبول العطاءات : ١٤٠٥ ٢ ١٧

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥ ٢ ١٧

الرجوع الى

اسم المناقصة : سلفة مؤقتة

رقمها : ١٠

قيمة النسخة : ٥٠٠

جميع السجون للمنية

آخر موعد لاقبول العطاءات : ١٤٠٥ ٢ ١٦

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥ ٢ ١٦

الرجوع الى

اسم المناقصة : سلفة مؤقتة

رقمها : ١١

قيمة النسخة : ٥

الأمير فيصل بن فهد يستقبل منتخب المملكة لرفع الانتقال



الرياض - حمد الضويحي
يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز في مكتبه ظهر اليوم أعضاء منتخب المملكة لرفع الانتقال والذي يشارك في البطولة العربية السادسة لرفع الانتقال والتي ستقام في شهر ربيع الأول في ليبيا خلال الفترة من ٢٢/٢٦ ربيع الثاني.

الخميس القادم بطولة المناطق لاختراق الضاحية

بريدة - عبد الرحمن العليبي
ينظم الاتحاد السعودي للعب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بطولة لاختراق الضاحية لدرجة الشباب يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٢/٢٩ هـ بمدينة بريدة.

وذلك على طريق الطرفية حتى استاد الرياض في بريدة.

ويشارك في هذا السباق جميع مناطق المملكة وهي الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية، جيزان، نجران، الأحساء، القصيم، حائل، الجوف، تبوك، المدينة المنورة، الباحة ويضم هذا السباق ١٨٠ متسابقاً.

فتد إقامة
أمير الرياض
إقامة ١٩٨٤/٢/٢٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٩
مقر إقامة...
استضافة...
تحت إشراف...

برئاسة الأمير فيصل بن فهد اليوم اجتماع اتحاد الكرة

الرياض - حمد الضويحي
اجتمع اليوم في مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز أعضاء الاتحاد لبحث المسائل التي تهم الاتحاد.

بالتزكية الحميدي رئيساً لأنوار الحوطة

الخرج - عثمان القحطاني
بحضور مندوب مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الخرج الأستاذ عبد الله الحبيشي عقدت بنادي الأنوار بحوطة بني تميم الجمعية العمومية للنادي حيث تم خلالها مناقشة العديد من الأمور المتعلقة بمسيرة النادي كما تم خلال هذه الجمعية ترشيح مجلس الإدارة الجديد على النحو التالي:

١ - السيد عبد العزيز حمدي الحميدي رئيساً للنادي بالتزكية.

٢ - السيد زين عبد العزيز الخرعان نائب للرئيس.

٣ - السيد عبدالله سعد الحبيشي أميناً للصندوق.

٤ - السيد علي عبد العزيز الصقيهي رئيساً للجنة الرياضية.

٥ - السيد فهد إبراهيم أبو قريش مشرفاً للفريق الرياضية.

٦ - السيد محمد جريد الجريد مشرفاً للجنة الاجتماعية.

٧ - السيد محمد عبدالله الحميدي مشرفاً للجنة الثقافية.

أبو علاء

في دوري الشانل للسانل اليوم ثلاثة لقاءات من جانب الطرف الواحد



اشبال الاتحاد .. طائفة

كتب - باسم سبلاق
ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة لدرجة الأشبال وفي الأسبوع الأول من الدور الثاني تقام اليوم ثلاثة لقاءات وهي:

الأهلي وحراء الانتصار والربيع

ويقام اللقاء على ملعب نادي حراء بمكة في السادسة مساءً. اللقاء من جانب اشبال الاتحاد حيث يتصدر الدوري في الدور الأول بعد فوزه على الأهلي في الأسبوع الماضي. كفة الاتحاد وجذبة لاعبيه ترجح الاتحاد لكسب هذا اللقاء وبسهولة رغم عامل الأرض والجمهور وقد انتهى اللقاء للفريق في الدور الأول بفوز الاتحاد بشروطي المباراة.

اشبال الربيع يحققون المفاجأة ويهزمون الأهلي



اشبال الأهلي

كتب - باسم سبلاق
ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لدرجة الأشبال في كرة القدم التقى عصر أمس الأول فريقا الأهلي والربيع. وقد استطاع اشبال الربيع ان يحققوا المفاجأة ويهزموا اشبال الأهلي بهدف مقابل لا شيء.

سجل في الدقيقة ٥ من الشوط الأول.

بعد الهدف تراجع لاعبو الربيع للدفاع للمحافظة على الهدف طوال الشوطين وكان

لهم ما ارادوه حيث عجز هجوم الأهلي عن تحقيق التعادل.

ليخرج الربيع فائزاً بهدفه البتيم.

تتابع دور الأسماء

الأسماء : صالح الدويسان ..

٥ فوز الفتح على الطرف

٤ - صفر - شباب

٥ - تعديل العيون والقرعة ١/١

٥ - اشبال

٥ فوز الجبل على الروضة

١ - صفر - شباب

٥ -

مصر تلتحق بالنادي الصواب

الاحساء : صالح الدويسان ..

محمد احمد يوسف عبده

تعاقد نادي الصواب مع المدرب (مصري) وذلك لتدريب نفس

الطولة بالنادي والذي سيصل الى الاحساء الأسبوع القادم بعد انتهاء اجراءاته.

في سلة الغربية للأشبال

هل يؤكد الأهلي تفوقه أمام الاتحاد؟

كتب - باسم سبلاق

ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة السلة لدرجة الأشبال في الأسبوع الثاني من الدوري يقام اليوم لقاءان:

الربيع والوحدة

ويقام اللقاء على ملعب نادي الربيع في السادسة مساءً.

اللقاء من جانب اشبال الربيع حيث ان يجودوا صعوبة في كسب هذا اللقاء وذلك لفارق المستوى فالوحدة حتى الآن تحتل المركز الأخير وهزئت من الأهلي في

الأسبوع الماضي وايضا الربيع هزم من الاتحاد. ولكن كفة الربيع لعامل الأرض والجمهور هي الأقرب لكسب اللقاء. انتهى لقاء الفريقين في الدور الأول بفوز الربيع بـ ٤٥ نقطة مقابل ٢٤ نقطة للوحدة.

الاتحاد والأهلي

ويقام اللقاء على ملعب نادي الاتحاد في السادسة مساءً.

اللقاء صعب وحساس ونهجه للأهل وخاصة انه يتصدر دوري الغربية بدون هزيمة حتى الآن

فيل يستطيع اشبال الأهلي ان يكرروا فوزهم على الاتحاد اليوم ام يستطيع اشبال الاتحاد ان يلحقوا

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

ببدا اول هزيمة الغربية بدون هزيمة حتى الآن

رأي ر ياضي

يكتبه : سعيد كعدور

سنتانا يخطف الفوز الاتحادي

استطاع الداهية سنتانا ان يوظف امكانياته التدريبية الكبيرة .. ويسخر دهاءه وحكته في خطف فوز اتحادي ثمين .. في موقعة الاتحاد والأهلي الكروية .. وفي فترة قصيرة لا تتجاوز الربع ساعة .. بعد ان عجز طوال ٧٥ دقيقة في تسخير هذه الإمكانيات .. وهذا الداهية في خطف هذا الفوز .. نتيجة لتفوق الاقتصادي في الناحية الدفاعية .. واستبسالهم في الذود عن منطقة مرهم امم خبرة الهجوم الأهلوي ..

فالاتحاديون في هذه الدقائق الـ ٧٥ تمكنوا من واد تحركات الأهل الهجومية في مهداه .. بفضل أسلوب الدفاع الضابط في ملعبهم والميل للعب رجل لرجل والذي انتهجه في اجزاء كبيرة من المباراة .. فراس الحربة (حسام) اختفى تحت مظلة احمد جميل .. وسراج فريج حد من تحركات ومحاولات دابو .. وبقي طلال صبحي المتحرك لوحده في الجهة اليسرى .. ولكن بدون اي فاعلية في ظل تاخر الوسط الأهلوي .. وميله للنواحي الدفاعية بعد ان قام وسط الاتحاد بعزله عن هجومه وافق سنتانا بعد انتهاء الشوط الأول ومرور ثلث ساعة من الشوط الثاني .. وملاحظته للجزء الواضح لهجومه في اختراق المنطقة الاتحادية الصلبة فرأى بحتكته ودرايته انه لا بد من أحداث شرخ في الدفاع الاتحادي .. وابجاد الثغرات بين صفوفه الخلفية .. حتى يمكن لاعبوه من التوغل داخل منطقة المرعى الاتحادي .. لعل

وعسى ..

فعمل على سحب طلال صبحي .. بعد ان شاهد ان تحركاته على الأطراف لا تجدي .. وادخل على حسين (المشاعب) وورقه الراجعة .. ليلعب براس حربة (حسام) وعلى بغرض خلخلة وخبطة الدفاع الاتحادي .. ونجح في ذلك كثيرا .. ساعده التغيير الحاصل في صفوف الاتحاد الخلفية بعد اصابة الملكي .. فكان لسنتانا ما اراد وحقق لفريقه الفوز الكبير .. وهنيئاً للأهل بسنتانا الداهية

الشنار والضياع المعجب

ضياع عجب عاشه حكما الدولي (فلاح شنار) في موقعة الأهلي والاتحاد الكروية .. تساهل كثيرا .. وفانت عليه اخطاء كثيرة .. تجاهل الريبة (الشهيرة)

غريب امر (الشنار) ما عهدناه بهذا المستوى وهو الحكم (الدولي) تعشمت فيه الجماهير الرياضية بان يكون فارس (اللقاء) القادم على صهوة جواده الجامع .. وحسبنا باننا سنسعد بتحكيم جيد في لقاء الفريقين بعد ان عجز زملاؤه (الحكام) عن تحقيق ذلك في اللقاءات السابقة .. ولكن جاءت الرياح بما لا يشتهي الجمهور الرياضي .. اذ خرج لقاء الفريقين عن الروح الرياضية .. وتحول من كرة القدم الى مصارعة وملاكمة في نفس الوقت .. وشهد اللقاء احداثاً دراماتيكية .. كانت مستصفاً به .. ويحدث ما لا تحمد عقباه لولا عناية الله تعالى ..

وبالقياس .. والتجاهل .. والعناد (الشناري) اغتيل الطموح والتفوق الاتحادي .. ونال الاملاويون الفوز بفضل نكاه مدربهم ومجهود وخبرة لاعبيهم

المؤسسة العامة للموانع

ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل منافسة عامة

ترغب المؤسسة العامة للموانع .. ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل في التعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة في الأعمال الاستشارية للموانع البحرية .. وليشترط ان يكون لدى الشركات الرغبة في المنافسة أو لدى أحد الشركاء فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات الاستشارية لأحد موانئ المنطقة

وتطلب وثيقة المنافسة .. التي تضمن تعليمات تقديم العطاءات وشروط التعاقد وبيان الأعمال وموعد تسليمها من جهة الميناء .. بمكتب فهد الصناعي بالجبيل مقابل مبلغ (٥٠٠٠٠) خمسة آلاف ريال

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الاسبوع الأول من يوم الاثنين ٥ / ٧ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٩ م كحد أقصى

يوم الثلاثاء ٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٠ م الساعة العاشرة صباحاً .. بموجب الخرج المعلق برف

ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

وحسب التعليمات التالية يجب ان يكون العطاء مصححاً بتأشير

إحدى الجهات المختصة من جهة الميناء بالإضافة الى التأشير

الأخرى المطلوبة وفقاً وتضمن النظام على استيفاء العطاءات

التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأشير الجهات المختصة

ولتعزيز من لا يوافق يمكن الرجوع الى

إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

تليفون : ٦٥١٥ - ٢٦١ - ٢٠٠ - تكم ٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

٥٢٠٣١

نتائج الدورى الانجليزى فى اسبوع الـ ١٤

الارسنال وليفسبر بول يتصدران على مانشستر وتوتنهام يفوزان خارجيه



● بيتر شيلتون (إنجلترا) + ساوث هامبتون

ملخص النتائج كاملة

- وستهام وايفرتون صفر/١
- الارسنال وستون فيلا ١/١
- ليدستر سيتى ومانشستر يونايتد ٣/١
- ليفربول وساوث هامبتون ١/١
- كوفنتري وبيويثي ٠/١
- نيو كسل وتشيبيس ١/٢
- نوريتش ولوتون ٠/٣
- فورست وتوتنهام ١/٢
- كوينز بارك وشيلد ونزدى صفر/صفر
- رانفورد وسترن لاند ١/٣
- وست بروميتش وستوك ٠/٢

يشارك فيها وانفورد نجم الدفاع الاسكتلندى ومدافع سبورينجر السابق تيرى ماكسويل والذى اشتراد وانفورد بـ ٢٨٠ الف دولار (٢٢٥ الف جنيه استرليني) لترميم خط دفاعه المهاجم هذا الموسم وبالرغم من هذا الفوز فان وانفورد لا يزال في المركز الـ ٢١ الا انه وسع الفارق بينه وبين نديم القاع ستوك سيتى وبت رصيد وانفورد ١٢ نقطة وتشوى مع ليدستر واكبر من لوتون تاون صاحب المركز الـ ١٩ اي انه بدأ يتحسن طريقه الى منطقة الامان

التعادل لساوث هامبتون اخرى وفي هذه المرة الى المركز الـ ١٤ بعد ان كان في الاسبوع الماضى قد قفز الى المرتبة الـ ١٢ واصبح رصيده ١٨ نقطة من ١٤ مباراة .

شيفيلد ونزدى الى المركز الخامس

تابع شيفيلد ونزدى سيرته الطيبة هذا الموسم مع كوينز بارك رينجرز بدون اهداف والواقع ان كوينز بارك يمر بازمة طاحنة لاسيما بعد خسارته الفلحة في لقاء الاياب امام منافسه اليوفسلاى باريتيزان بجزءا في كأس الاتحاد الاوروبى صفر/٤ في دور الـ ٣٢ وجاء تعادل الكوينز على ملعبه وفشله في تحقيق الفوز لتزيد من متاعب مدربه الان ميرل وبذلك التعادل قفز شيفيلد ونزدى الى المرتبة الخامسة متخطيا وستهام يوناييت الذى خسر ملعبه كما تقدم امام ايفرتون .

وانفورد يحقق اول فوز على ملعبه وثانى انتصار له حتى الان



● ليفربول

ايفرتون يواصل تألقه خارج ملعبه وأدريان هيث يحتفظ له بالقمة

ألقى من الفريق المسكين ستوك سيتي صاحب القاع فوزا لا يستحقه فانه في هذا الاسبوع اقلت منه الفوز في مباراته امام ساوث هامبتون صاحب المرتبة الثامنة وبالرغم من ان المباراة كانت على ملعب ليفربول الانفيلد رود الا ان ساوث هامبتون تمكن من حسم الامر لصالحه وخطف التعادل وقد كان ليفربول هو البدء بالتسجيل بواسطة دافيد ايلان رش لكن النجم الاسكتلندى جو جوردان خلط هدف



● مارتن بينيت (وست بروميتش)

تدريج النية القمة بعد الاسبوع الـ ١٤

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
ايفرتون	١٤	٩	٢	٣	٢٨	١٨	٢٩
الارسنال	١٤	٨	٢	٤	٢٨	١٩	٢٦
م. يوناييت	١٤	٧	٢	٥	٢٧	١٨	٢٦
توتنهام	١٤	٥	١	٨	٢٩	١٥	٢٥
شيفيلد ونزدى	١٤	٦	٤	٤	٢٥	١٧	٢٢
وستهام	١٤	٦	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٢

الموقف بين النية المؤخرة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
كوفنتري	١٤	٤	٣	٧	١٢	٢٠	١٥
لوتون تاون	١٤	٣	٤	٧	١٧	٢٩	١٣
ليستر	١٤	٣	٣	٨	٢٠	٣٣	١٢
وانفورد	١٤	٢	٦	٦	٢٩	٣٣	١٢
ستوك سيتي	١٣	١	٤	٨	١١	٢٩	٧

في ايندموفن الهولندى وفي الوقت الاضالى سجل سترخان هدف الفوز الحاسم ليصعد مانشستر يونايتد الى الدور الثانى وفي هذا الاسبوع عاد

يلعب على ملعبه وقد استطاع احرار مانشستر يونايتد فقد ظل متعادلا معه حتى الدقيقة ٨٨ من المباراة ولم يستطع مانشستر يونايتد حسم الامر لصالحه الا بضربة جزاء جاءت في الوقت القاتل جدا الذى يستحيل فيه التعويض بنسبة كبيرة ليتصدى سترخان للكرة ويحرز منها هدف الفوز الثمين الذى احفظ لمانشستر يونايتد بترتيبه الثالث في القائمة ولكن برصيد ٢٦ نقطة متساويا مع الارسنال ومتاخرا عن في الترتيب بنسبة الاهداف فقط وبت كل الذى يفصله عن القمة ثلاث نقاط لاغير عن ايفرتون

● ليفربول يتحضر

● اذا كان ليفربول قد خطف الاسبوع



● ديفيد أوليري (الارسنال)

الذى يصير يوبى روبسون مدرب المنتخب الانجليزى على عدم ضمه لبقعة المنتخب حتى الان بالرغم من تالاق هيث هذا الموسم واشادة لتراتين والخبراء به والواقع ان الفريق الأزرق يلعب مبارياته هذا الموسم بطلع مباريات الكؤوس وقد استطاع اسام وستهام ان يستقل الخطا القاتل لحارس مرماه توم مانتيسير قبل النهاية بجش دقات فقط بفضل براعة أدريان هيث وقد كان في امان ايفرتون ان يحسم الامور في ثوب المباراة الأول فقد لاحت لهاجيمه عدة فرص محققة خاصة تلك الفرصة التى لاحت لهاجيمه جريام شارب في الدقيقة ٣٤ لكن قلب دفاع وستهام بيل يونييد الذى لعب حتى الان ٧٠٠ مباراة في الدوري ذلك اللاعب محاولا ايفرتون الهزيمة فقد استخدم يونييد كل خبرته في تأمين منطقة مرماه واستطاع ان يقضى على معظم الفرص التى لاحت للاعبين ايفرتون لكنه في النهاية وبخفا قاتل من حارس المرعى توم مانتيسير الذى اهدر جهود بوشن الجبارة في تلك المباراة ففى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى ومن هجمة بداها لاعب الوسط كيف راتكليف وسأده جريام شارب الذى ارسل الكرة الى اللاعب القصير القامة أدريان هيث ولخير مانتيسير الى الكرة لاقتصاصها في توقيت خاطئ ليقتصر ايفرتون الكرة ويودعها المرعى وسط حسرة جمهور وستهام الذى صدم بالهدف الأزرق وبذلك الفوز يحتفظ ايفرتون بالصدارة برصيد ٢٩ نقطة مستبعدا عن الارسنال وعن مانشستر يونايتد بفارق ثلاث نقاط كاملة

الارسنال يتحضر على ملعبه ● عجيب امر الارسنال ويبدو ان هزيمة الاسبوع الماضى القاسية التى تلقاها من مانشستر يونايتد ٤/٢ قد ابرت كثيرا على الفريق فى مباراته يوم السبت اول اسام امام وستون فيلا صاحب المركز الـ ١٦ والذى يلعب له الجناح الفرنسي ديببيه سيكس اول لاعب فرنسى يلعب في انجلترا لم يستطع الارسنال تحقيق اكثر من التعادل ١/١ مع وستون فيلا واجز هدف الارسنال هدفه الدولى القالى العائد من الاصلية بول مارينس والذى غلب عن صفوف الفريق الميراث الخمس للمضيه لكن استون فيلا اقتضى التعادل في شوط المباراة



● الان ديفوتشير (وستهام)

مباريات صعبة تنتظر الاتحاد فى الدور الثانى عودة الحمدان وأبو سمرة والفرحان هل هى الحل الأمثل



● جمال فرحان



● الحمدان



● أبو سمرة

وأبو سمرة وجمال فرحان هل هى الحل الذى سيواجه به جوبير مدرب الاتحاد هذه المواقف التى ستقابلة في الدور الثانى .. بالطبع عودة الحمدان وأبو سمرة والفرحان الى صفوف الفريق ستكون مع بداية الدور الثانى ومع ان ذلك سيعطى للفريق نوعا من تواجد اصحاب الخبرة في صفوف الفريق الا ان الشباب الموجودين في الفريق اكوا من خلال اللقاءات التى لعبها الفريق حتى الان انهم اكثر قدرة على العطاء وتقديم الافضل من خلال حيوية الشباب وكذلك من خلال الروح التى يلعبون بها والمستوى والاداء واستمرارهم في تشكيلة الفريق يوجد البناء للمستقبل الاتحادى ، ان العناصر الواعدة التى تمثل الاتحاد حاليا كشفت من خلال مسنواها ان المستقبل سيكون للاتحاد اذا وجدت هذه العناصر الاهتمام من المدرب والادارة .

عودة صالح خليفة وسلمان نشمان الى صفوفه وشفاء عمر باخشوين من الاصابة بالإضافة الى مباراته امام الاهل وبالطبع ليست سهلة هذه اللقاءات يجب على مدرب الاتحاد ان يضعها في حساباته جيدا وان يدرك ان هناك لقاءات قوية تنتظره في الدور الثانى .. وعودة الحمدان

عودة لاعبيه الستة المشاركين في المنتخب (النعيمه والبشبي والمصبيح والغانم وعادل عبد الرحيم ومنصور البشير) .

● امام النصر في الرياض الذى سيعود له القوة الضاربة . ماجد ومحسن الجمعان ويوسف خميس .

● امام الاتفاق في الدمام بعد

الدور الثانى سيكون دورا ساخنا بعودة لاعبي المنتخب الى انديتهم وهذا ما سيجعل كفة بعض الاندية تتراجع كما ان ذلك سيكون في صالح بعض الاندية وليس كلها . والاتحاد الذى لا يوجد في المنتخب لاعب من لاعبيه لن يستفيد من عودة لاعبي المنتخب وان كان يسعى للتعادل مع عودة لاعبي المنتخب الى انديتهم باعادة الموقوفين الى صفوف الاتحاد وخاصة ابو سمرة والحمدان وعودة الفرحان بعد شفائه الا ان الاتحاد قد يتعرض لمواقف حرجية في الدور الثانى وخاصة في لقاءاته امام الاندية الكبيرة التى سيعود الى صفوفها لاعبو المنتخب حيث سيلعب اربعة لقاءات قوية ثلاثة منها خارج ارضه مع اندية اكملت صفوفها وعاد لاعبوها من المنتخب وهى : امام الهلال في الرياض بعد



● الاتحاد

